

MEMORIAS BARRIALES

# POBLACION PABLO NERUDA

ESPERANZA Y CONVICCIÓN  
UN PERMANENTE ESFUERZO COLECTIVO PARA  
DERROTAR EL TEMOR



VOLUMEN 2



PROGRAMA DE  
INTERVENCIÓN  
COMUNITARIA



# POBLACIÓN PABLO NERUDA

MEMORIAS BARRIALES

ESPERANZA Y CONVICCIÓN  
UN PERMANENTE ESFUERZO COLECTIVO PARA  
DERROTAR EL TEMOR

ESTA ES UNA PUBLICACIÓN DE



PROGRAMA DE  
INTERVENCIÓN  
COMUNITARIA



2019

VOLUMEN 2



**Editor Responsable**  
**JORGE BOZO MARAMBIO**

**Co- Autores y Comité Editorial (Vecinos/as)**

**GLADYS CISTERNAS**  
**RIGOBERTO CRUZ**  
**JORGE VALDÉS**  
**ROSA CORDERO**

**Aportaron Vecinos/as**

**GUILLERMO GONZÁLEZ**  
**RUTH GODOY**  
**MANUEL CIFUENTES**  
**NIEVES CORTES**  
**LAURA “LALA” TORO (HERMANA DE LUZMENIA TORO)**

**Apoyo en investigación y Co-Edición**

**MANUELA ORREGO**

**Financiamiento**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA,  
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

ISBN: 978-956-8695-28-6 (Volumen 2)

**Diseño y diagramación**

**CORPORACIÓN ARTEDUCA**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	4	Memoria y derechos humanos.....	55
Programa de Intervención Comunitaria...	4	La nueva economía y la nueva cultura en los 80.....	57
La memoria.....	6	Vecino acribillado.....	59
Agradecimientos.....	7	Incendios.....	59
<b>CONCHALÍ Y HUECHURABA PRIMEROS HABITANTES</b> .....	10	Nevazón del 72 y reventón del canal el Carmen.....	59
<b>SOLUCIONES HABITACIONALES</b> .....	14	Los 90.....	61
Tomas de terreno, un movimiento social.....	18	La droga.....	62
<b>POBLACIÓN PABLO NERUDA</b> .....	21	<b>PERSONAJES Y LUGARES RECONOCIDOS</b> ...	63
Primera fase: El Campamento.....	21	Pablo Neruda.....	63
Segunda fase: Población Pablo Neruda..	27	Gladys Marín.....	63
<b>LA CONSTRUCCIÓN DE LA POBLACIÓN</b> ...	34	Luzmenia Toro Sepúlveda.....	64
<b>LA ORGANIZACIÓN EN LA POBLACIÓN</b> ..	39	Dirigentes comités de vivienda y junta de vecinos.....	65
Organización política: Comités sin casa...	39	La señora de las fotos.....	66
Organización familiar.....	40	Almacén el Rene.....	66
Organización de la mujer: Centro de Madres Alegría de Vivir.....	40	<b>LUGARES RECONOCIDOS</b> .....	67
Comprando Juntos.....	41	Boliches.....	67
Organización Vecinal: Junta de Vecinos....	42	Almacén el minero.....	67
Organización de la cultura y la identidad:		Parroquia Nuestra Señora de los Pobres..	67
Concierto y Cultura.....	43	Martin Luther King y la Casa de Vidrio....	70
Las primeras escuelas.....	44	Las plazas.....	70
Escuela 186.....	44	La cancha del hoyo.....	70
Las aulas de emergencia.....	45	El paradero de las micros.....	72
Escuela D - N°149.....	46	Botillerías.....	72
Escuela Básica D-N° 111.....	46	Unicoop.....	72
Club deportivo.....	47	<b>ANÉCDOTAS, MITOS Y LEYENDAS</b> .....	73
Las platabandas.....	48	Gruta de los hermanos.....	73
Dictadura, fogatas y ollas comunes.....	48	Compañero Presidente.....	73
<b>LUZMENIA TORO; ENCLAVE FEMENINO EN LA POBLACIÓN</b> .....	49	Salvándose del miedo y las torturas.....	75
<b>HITOS SIGNIFICATIVOS</b> .....	51	La pelea por el nombre del Cesfam.....	76
Unidad Popular.....	51	<b>LO QUE ME GUSTA DE MI POBLACIÓN</b> ....	77
Golpe de estado y dictadura.....	51	Algunos Mensajes.....	78

# PRESENTACIÓN

## • PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA

El Programa de Intervención Comunitaria es una iniciativa de la Universidad de las Américas (UDLA) que conecta al mundo de la academia con los vecinos y vecinas en su barrio, propiciando que los estudiantes, desde el primer año de su carrera, apliquen en la práctica lo que estudian en la sala de clases, aportando así al desarrollo de las comunidades y aprendiendo desde los saberes propios del barrio en un proceso bidireccional.

El programa se articula en 3 componentes: uno pedagógico, focalizado en los aprendizajes de los

estudiantes; otro territorial, que se centra en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los barrios participantes; y un tercero de investigación, que articula y potencia la producción de conocimientos y saberes de los barrios y estudiantes.

El año 2018 la dirección del programa aprueba la primera etapa del proyecto Memorias Barriales, que tiene como propósito contribuir a la identidad de las comunidades que inician su relación con el programa de Intervención Comunitaria.

La población Pablo Neruda de Huechuraba, aceptó este desafío de construir memoria mediante un proceso participativo y en este libro presentamos el resultado de esa tarea.



*Encuentro entre estudiantes y dirigentes de la población pablo Neruda 2018*

# ■ PALABRAS DE LA VICE RECTORA UDLA

**Vice Rectora Académica,  
Lorena Jofré Fuenzalida**

El Programa de Intervención Comunitaria de la Universidad de las Américas, es una iniciativa que busca contribuir integralmente al desarrollo de las comunidades y los territorios en los cuales se inserta, aportando de diferentes formas a ese objetivo.

Durante el transcurso del Programa hemos ido aprendiendo de la mano de las vecinas y vecinos que han sido parte de este recorrido, la importancia que tiene la historia de cada barrio como una herramienta que nos sirve para entender el pasado y proyectar el futuro de los territorios.

Es por eso que nos alegramos y saludamos este volumen, que deja por escrito la memoria de los barrios en sus páginas, el que hoy ponemos a disposición y que esperamos sea un acto para enorgullecernos de lo que hemos realizado en el pasado y un desafío para un mejor vivir en el futuro.

Este escrito tiene un valor enorme, pues con él confluyen no sólo el esfuerzo de la Universidad por estar muy cerca de las comunidades sino también, muy especialmente, el trabajo de los vecinos y vecinas que tomaron sobre sí la tarea de investigar, recordar, organizar la información y elaborar un relato sobre su propia historia.

Felicitemos a quienes han sido parte de este esfuerzo y esperamos que estas Memorias Barriales sean un aliciente para continuar la historia de todo nuestro Chile

Santiago, verano de 2020.

## • LA MEMORIA

En los últimos años, la memoria histórica ha adquirido un gran desarrollo en diversos medios, culturales, sociales, académicos y políticos. Conversatorios barriales, seminarios, encuentros y publicaciones lo verifican en países de todo el mundo. Se trata de una época en que nos hemos visto obligados a mirar hacia atrás para poder proyectarnos al futuro, interrogar nuestro pasado y de esa forma influir en las relaciones sociales del presente y el futuro.

La memoria es un flujo complejo de pasado y presente, que permanece inscrita en los lugares y las personas. La familia, los relatos de un barrio, son una memoria que no está en la historia oficial, sino en el recuerdo de quienes han sido protagonistas de la transmisión que han hecho de esas vivencias en sus redes cercanas.

Se mantiene vivo lo que no se olvida y esto nos lleva a comprender que estas dos fuerzas antagónicas – memoria y olvido - dependen una de la otra y, más aún, pueden comprenderse desde ambas partes.

*“Las bolsas de olvido no existen, porque hay en el mundo dema-*

*siada gente para que el olvido sea posible, porque siempre quedará un hombre o una mujer para contar la historia”, como dice Hannah Arendt en su libro, “Eichman en Jerusalén”.*

Somos identidad y presente porque existe la memoria y no es coincidencia que cada vez que una sociedad está en crisis, se vuelva relevante la identidad y voltearse hacia al pasado para encontrar en él, el sentido de su existencia actual. Razón tiene Humberto Eco cuando afirma en “El fin de los Tiempos“, *“si se pierde la memoria se pierde la identidad en la que se mezclan los recuerdos comunitarios; la memoria no radica sólo en el individuo, sino en el sentido de pertenencia a un grupo social, a una identidad mayor a una colectividad que se llama sociedad”.*

Las Memorias Barriales se inscriben en este empeño por construir memoria de manera colectiva, valorando el vínculo como el punto de partida que hace posible su rescate, puesta en valor y divulgación. Las memorias del barrio dan continuidad al patrimonio de relatos, imágenes, personajes que han modelado su identidad, fortaleciendo la experiencia comunitaria.

## • AGRADECIMIENTOS

Son pocas las oportunidades que tenemos para participar del proceso de rescate de la memoria barrial y compartir momentos llenos de emoción, de amistad y afecto con vecinas y vecinos, especialistas en la historia popular reciente.

Este fue un trabajo construido junto al colectivo de la Junta de Vecinos Concierto y Cultura, personas a quienes quiero agradecer de manera detallada. A la querida Gladys Cisternas, su gran memoria y pasión por la historia; a Jorge Valdés, por su fortaleza y presencia central en la historia de la Población, así como su liderazgo comunitario.

A don Rigoberto Cruz, por su parsimonia, paciencia y picardía en los relatos y su amabilidad en la entrega de tanto conocimiento histórico. A Rosa Cordero por su afectividad y lealtad a toda prueba. Vecinos de la Población Pablo Neruda que nos recibieron en la sede vecinal y en sus hogares para compartirnos relatos e historias profundas de la población, siempre en “suculenta” compañía.



*Jorge Valdez y Gladys Cisternas*



Agradecer también a vecinas y vecinos motivados en participar en los talleres de memoria donde se cruzaron risas, vergüenzas, dolores y fuertes emociones plasmadas en hermosos relatos y mapas dibujados con infinita creatividad; Guillermo González por sus interesantes puntos de vista en esta diversa memoria popular y a quienes aunque no estuvieron presentes directamente, aportaron con sus importantes relatos: Ruth Godoy, Manuel Cifuentes, Nieves Cortes, Laura “Lala” Toro.



*Rigoberto Cruz*

Agradecer también a las distintas personas que han recopilado y compartido conocimiento desarrollando una importante labor en la memoria comunitaria y el patrimonio popular, especialmente a los profesores que difunden a través de la página de internet: Historia de la Población la Pincoya.



*Rosa Cordero*

Agradecer el entusiasmo de las Coordinadoras del Programa de Intervención Comunitaria, María Teresa Ramírez y Fernanda Palacios quienes abrieron el camino para que este trabajo fuera posible; y al equipo de Arteduca, quienes acompañaron con preguntas motivadoras y en el diseño del texto.

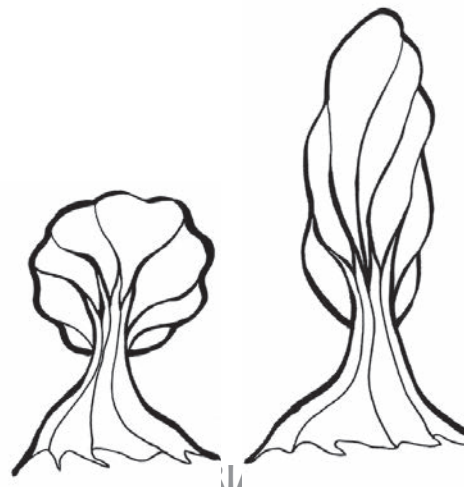


Taller de memoria. Izquierda a derecha; Jorge Valdes, Rigoberto Cruz, Gladys Cisternas, Guillermo Gonzalez

Finalmente al apoyo fundamental de Manuela Orrego, facilitadora territorial quien apoyó en la coordinación, edición, investigación y recopilación de registros fotográficos, pero sobre todo en los afectos. Muchas gracias a todas y todos

Este libro es un sentido homenaje a todas nuestras dirigentas mujeres encarnadas en la inmortal Luzmenia Toro, líder histórica de La Pincoya.

Jorge Bozo M.



# CONCHALÍ Y HUECHURABA PRIMEROS HABITANTES

Los primeros habitantes de esta área geográfica fueron los indios yanacones, quienes llamaban “Conchalí” al lugar donde habitaban; que en mapudungun significa Luz Amarilla. En 1541, Pedro de Valdivia arribó, cruzando el valle de Huechuraba, hacia donde se encuentra ubicada la ciudad de Santiago. En el primer límite norte que se tenga conocimiento de Santiago, figura el nombre de “Acequia de Huechuraba”, que correspondería a un lugar ubicado en el sector de El Salto. Pedro de Valdivia, dentro de la asignación de tierras que realizó, se reservó para su uso las de Huechuraba, ubicadas en el costado norte del río y que tenían como su límite norte el cerro de Huechuraba <sup>1</sup>; Wechurawe, que en mapudugun significa Lugar de Greda.

Tres siglos después, hacia 1862, en el gobierno de José Joaquín Pérez, ya como República de Chile, se publicaba el Decreto Supremo que establecía la primera división política de la ciudad de Santiago, con treinta Subdelegaciones, que a su vez se di-

vidían en 158 distritos. Una de estas Subdelegaciones, se llamó Huechuraba. A principios de este siglo se modificó esa división y se establecieron los límites rurales que pertenecían a distintas comunas de Santiago. Posteriormente, bajo la presidencia de Carlos Ibáñez del Campo, en diciembre de 1927, se creó definitivamente la comuna de Conchalí, que incluyó en su territorio la Subdelegación de Huechuraba. Hasta la década de los cincuenta, Huechuraba se constituyó en un territorio fuera del área urbana de la ciudad, cuya conexión con Santiago estaba asegurada a través de los corredores de El Salto, Recoleta, Independencia y el Camino de La Pirámide que comunicaba con las áreas semi rurales del sector oriente de Santiago.

En marzo de 1981, mediante el D.F.L. N° 1-3.260, se crea la comuna de Huechuraba. Sin embargo, sólo el 2 de julio de 1991, por iniciativa del Gobierno del Presidente Patricio Aylwin, se publica en el Diario Oficial la constitución definitiva de la

1. Información del portal web municipal  
<https://www.huechuraba.cl/huechuraba/historia.html>

Municipalidad de Huechuraba y con ello, el nombramiento de Sofía Prats Cuthbert como la primera alcaldesa de esta naciente municipalidad.



Mapa sector de Huechuraba 1966; abajo, ciudad de San-



## Conchalí y Huechuraba lugares escondidos con historia

### Callejón incaico

La tesis del historiador urbano conchalino, Juan Carlos Arellano, menciona la relación con el asentamiento incaico que existía antes de la llegada de los españoles. En línea con los hallazgos arqueológicos de Rubén Stehberg y Gonzalo Sotomayor, que cambiaron la historia que teníamos sobre la fundación de Santiago, el conchalino asegura que Pedro de Valdivia ingresó al valle del Mapocho por el Qhapaq Ñan, el llamado camino del inca o camino de Chile. Según la información recolectada por Arellano, esta suerte de callejón que conduce al cerro Blanco, no fue asignado por Valdivia a ningún miembro de su tropa porque habría sido cedido al Cacique Huechuraba como símbolo de tregua. Esto permitió a los conquistadores continuar en paz para cruzar el río Mapocho y posteriormente fundar la ciudad de Santiago.

## Un fundo con 400 años de historia 2

Otro lugar desconocido se encuentra a metros de avenida Américo Vespucio. En calle Guanaco existe un terreno histórico donde se encontró cerámica y utensilios de cobre incaico que confirman la convivencia entre españoles e indígenas (el hallazgo data de 1967, un año después del “megaterio”) y existe una loma desde donde sin esfuerzo, se tiene una vista panorámica a toda la ciudad (existen antecedentes de que era lugar de adoración de los incas). En este lugar se han construido al menos tres casonas que tienen directa relación con los inicios de la patria.



*El sitio que ocupaba la ex fábrica de ladrillos Princesa. Crédito de foto: Daniela Jorquera*



2. Fuente Portal wew Amo Santiago. <https://amosantiago.cl/los-5-secretos-historicos-de-huechuraba-que-no-conocias/>

## Milodón santiaguino

Otro hito importante de esta comuna sucedió cuando corría septiembre de 1966 y el trabajador Luis Sandoval de la ex fábrica de ladrillos Cerámicas Princesa no podía creer lo que veían sus ojos. Durante una excavación se encontró con parte del esqueleto de un animal prehistórico, provocando gran conmoción entre los vecinos y la prensa de la época que querían ver de cerca al “dinosaurio”. Se dijo que era un megate-

rio, pero estudios posteriores indicaron que se trataba de un Scelidodón, un mamífero extinto, antecesor del perezoso que tendría 10 mil años de antigüedad, primo hermano del famoso Milodón de Puerto Natales. El hallazgo fue específicamente en los terrenos de la ex fábrica ubicada en calle Guanaco Norte y Santa Rosa, cuando el sector era parte de la comuna de Conchalí.



*El hallazgo del fósil en la edición de revista Flash de 1966* <sup>3</sup>

3. Fuente Portal wew Amo Santiago. <https://amosantiago.cl/los-5-secretos-historicos-de-huechuraba-que-no-conocias/>

# SOLUCIONES HABITACIONALES

A través de los años, toda el área al norte del río Mapocho tuvo un importante desarrollo agrícola, cuyo propósito fue abastecer de ganado y hortalizas a la ciudad de Santiago. A mediados del siglo pasado, la ciudad comenzó un incipiente desarrollo industrial que tuvo lugar a lo largo del río Mapocho, próximo a la línea férrea que unía a Santiago con Valparaíso.

Paulatinamente, al norte del río, comenzó un proceso de construcción de viviendas que motivó el crecimiento poblacional de Conchalí e Independencia, proceso que prácticamente nunca terminó y que permitió el poblamiento de prácticamente toda la zona norte de Santiago. Durante el siglo pasado, Santiago era una ciudad muy distinta a la de hoy, enfrentada a recibir a muchos chilenos que migraban desde todas las zonas del país. Entre los años 1907 y 1960, llegaron alrededor de un millón de personas, quienes rápidamente coparon los conventillos existentes, así que no quedó más opción que construir improvisa-

das viviendas en cualquier sitio baldío. Frente a la escasa o nula respuesta del Estado, estos sectores marginales se organizaron para acceder o conseguir un espacio digno donde vivir; comienzan así a surgir los movimientos sociales que buscaban mejorar su vida en la ciudad, entre ellos el movimiento de pobladores y con ellos las tomas de terrenos.

La vieja Comuna de Conchalí, contabilizó veinticinco tomas de terreno en las que se vieron involucradas 4.000 familias. Estos hechos la llevaron a sufrir grandes transformaciones, extendiéndose hacia el norte, entre los bosques y las viñas de Huechuraba.

La Población Pablo Neruda es el resultado de esos flujos migratorios que no encontraron lugar en el centro de la metrópolis y se establecieron en lugares periféricos con profusión. Esto dió origen a la denominación de “poblaciones callampa”, pues parecían brotar de un momento a otro. En la práctica las familias tomaban una decisión fundamental que los obligaba a actuar colectivamente y por tanto encontrar formas de organización.

El acceso a la vivienda comienza a estar en la discusión pública y la conciencia social de pobladoras y pobladores aumenta para hacer de las tomas de terreno un camino hacia conseguir la casa propia.







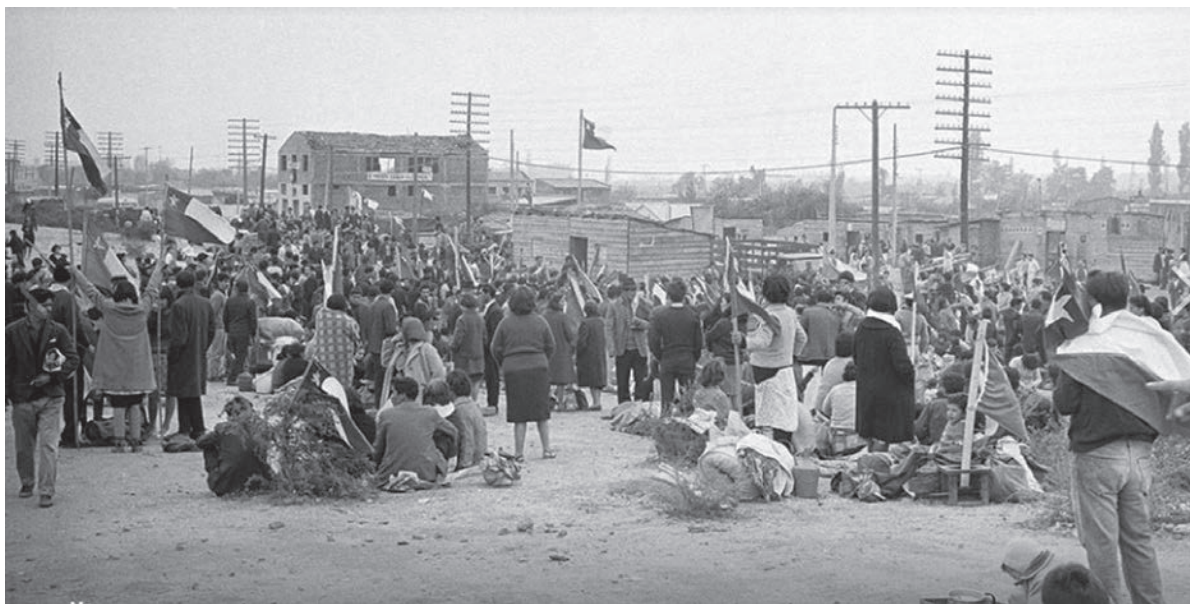
*Pobladoras llegando a la toma de terreno.*

Hacia finales de esta misma década surgen las primeras movilizaciones de tomas de terreno y la respuesta por el lado del gobierno surge rápidamente el año 1958 a través de la promulgación del DFL2, destinado a fomentar la construcción de viviendas. Hasta ese año el promedio de viviendas construidas era de 6 mil al año en todo el país. Este DFL 2 logra un gran salto pasando a construir 28 mil viviendas al año.

Lo que se inaugura en los dos últimos años de la década de 1950 son las poblaciones construidas por el sector público. De esta forma el

Estado se convierte en uno de los grandes productores de espacios urbanos a través de la CORVI, la cual plantea dos novedades: por un lado, producción masiva de viviendas y, por otro la inauguración de un sistema de puntaje que acababa con el “tráfico de influencias” de la antigua Cooperativa de Vivienda.

A partir del triunfo electoral del Partido Demócrata Cristiano, en 1964, se busca dar un impulso más fuerte a la solución del problema habitacional a través de un mecanismo intermedio: *la Operación Sitio*, que tiene por objetivo masificar el



*Las familias que buscan nuevos hogares se reúnen en las afueras de Santiago en 1967; Operación Sitio fue el intento del gobierno de Eduardo Frei, de detener la construcción informal en la ciudad.<sup>4</sup>*

acceso a la vivienda a través de la entrega de sitios urbanizados de 9 x 18 mts., y donde quedaba por cuenta de las familias la construcción de la vivienda. Esta Operación Sitio le dio gran importancia a la participación popular, fomentándose a través de la creación de una agencia estatal llamada “Consejería Nacional de Promoción Popular”, que funcionó en todo el país en el ámbito urbano.

A diferencia de otras acciones emprendidas por el Estado para hacer frente al problema de la formación de las callampas, *la Operación Sitio*, junto con ofrecer una

solución al problema habitacional, impulsó la participación de los ciudadanos. De esta manera fomentó la organización vecinal, a través de la creación de juntas de vecinos, centros de madres, clubes deportivos, cooperativas y otras organizaciones comunitarias.<sup>5</sup>

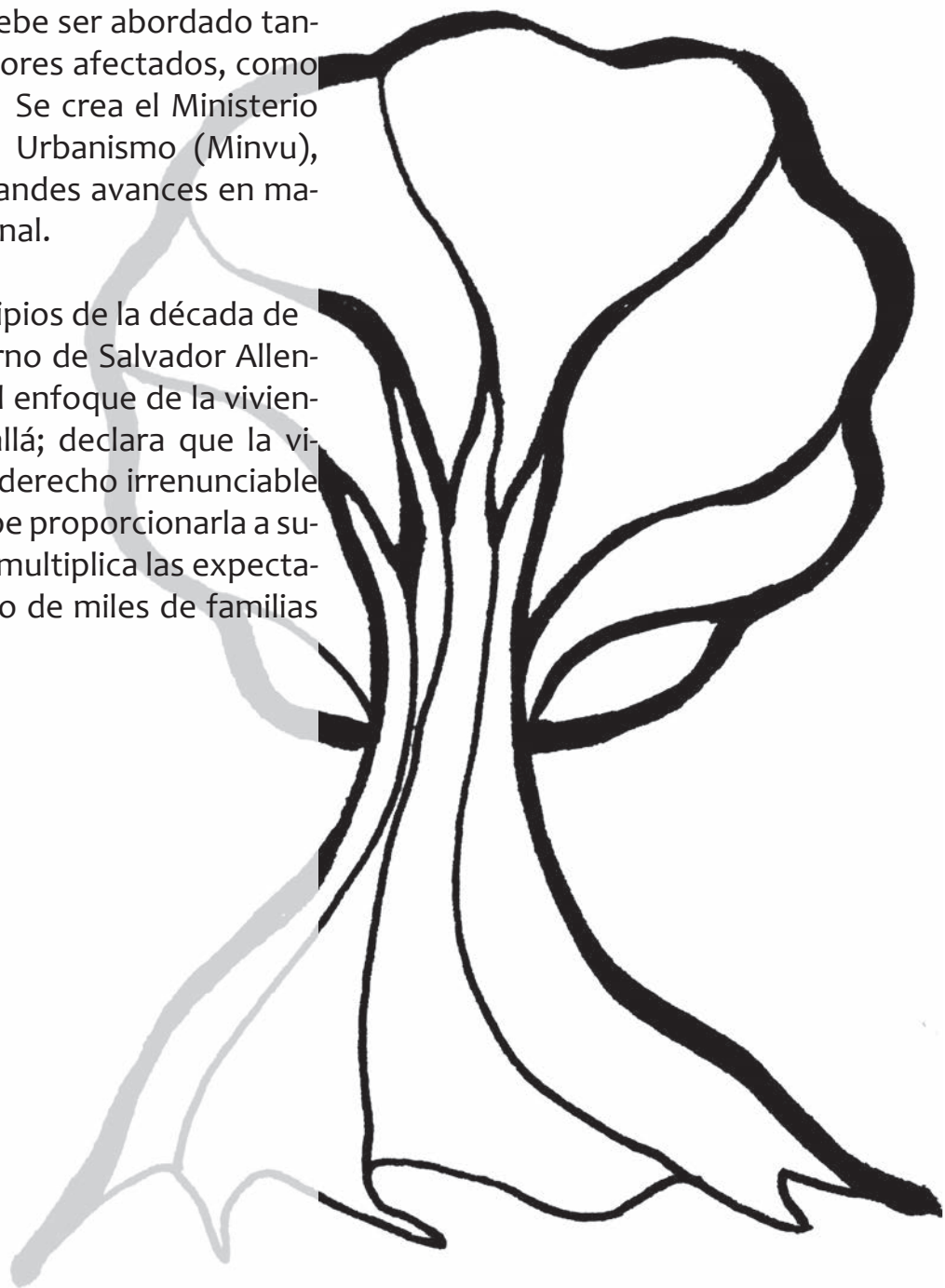
4. Fotografía: Bettmann / Corbi

5. De Ramón, A. (2007). *Santiago de Chile (7547-7997): Historia de una sociedad urbana*. Santiago: Catalonia.

Durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva se define que la vivienda es un bien de primera necesidad, al cual tienen derecho todas las familias. Se plantea que el problema habitacional debe ser abordado tanto por los sectores afectados, como por el Estado. Se crea el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), lográndose grandes avances en materia habitacional.

A principios de la década de 1970, el gobierno de Salvador Allende radicaliza el enfoque de la vivienda y va más allá; declara que la vivienda es un “derecho irrenunciable y el estado debe proporcionarla a su pueblo”. Esto multiplica las expectativas y el sueño de miles de familias

que vieron una posibilidad cierta de alcanzar mayor dignidad por medio del programa de gobierno de la Unidad Popular, encabezado por el Presidente Allende.





*Toma de terreno Campamento Nueva la HABANA, 1970*

Durante la década de 1960 y en particular hacia principios de la de 1970 las tomas de terreno se fueron intensificando. A modo de ejemplo, en 1971 hubo en promedio, una toma diaria. En mayo de 1972 existían 275 campamentos, todos los cuales formaban un círculo que rodeaban la ciudad de Santiago por casi todos sus costados. En síntesis la acción de tomarse un terreno se realiza en la búsqueda urgente de una reivindicación habitacional, buscando establecer una negociación directa con el estado y sus instituciones.

# POBLACIÓN PABLO NERUDA

- PRIMERA FASE:  
EL CAMPAMENTO

El día 26 de octubre de 1969, se realizó una histórica toma de terreno en la zona norte de Santiago, en la entonces comuna de Conchalí. El campamento llevó por nombre Pablo Neruda. Eran terrenos pertenecientes a Juan Meyer, donde había una gran lechería en los límites de las calles Guanaco, Serena, Emiliano Zapata y Recoleta, donde actualmente se ubican las calles Dorsal, Guanaco y Emiliano Zapata, en la comuna de Recoleta.

*“Cuatro palos, dos frazadas y una bandera, era la consigna que llevábamos para la toma.”* Consigna del colectivo de pobladores.

Esta Toma de Terreno fue planificada y organizada por un grupo de dirigentes del Comité Quinta Bella de los sin casa, una organización que surge en una población que hasta ahora lleva el mismo nombre, ubicada en el sector de El Salto. Allí durante todo el año 1969, los dirigentes se dieron a la tarea de informar, convocar y reunir a la gente, especialmente aquellos que no tenían casa, para organizarlos con



*“Cuatro palos, dos frazadas y una bandera”, consigna de los pobladores del Campamento Pablo Neruda; abril 1969.*

la expectativa de buscar un nuevo sitio donde vivir. El resultado fue exitoso, se reunió a mucha gente y el sueño de una vivienda y un proyecto de familia en el futuro se comenzaba a hacer realidad.

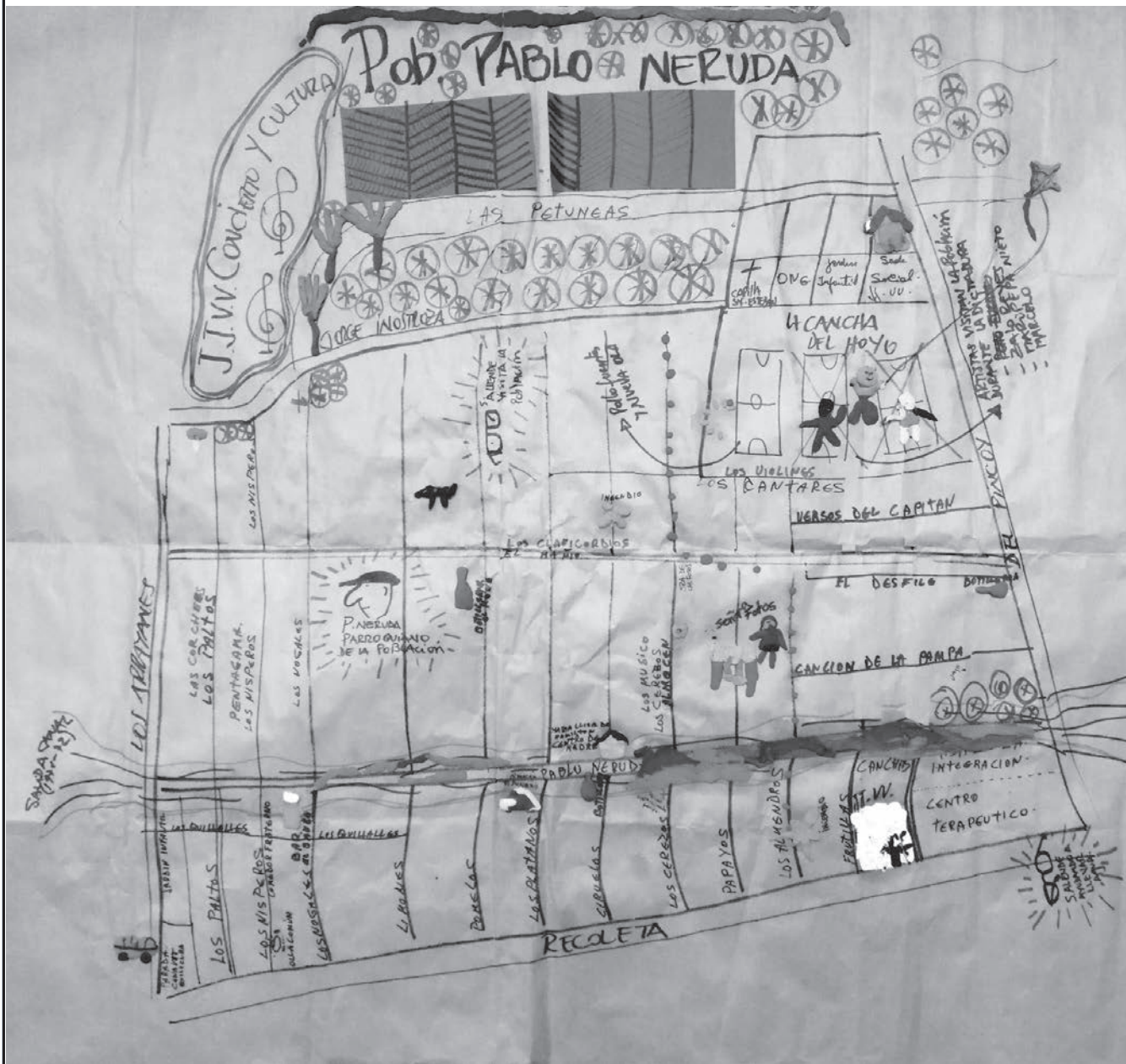
Antes de la Toma de terreno y la instalación del Campamento Pablo Neruda no era fácil salir de la vorágine social y política de aquellos días; unos estaban participando directamente en la organización y gestión dirigencial de la toma y al mismo tiempo realizando campaña presidencial. Otros vecinos menos politizados observaban el proceso desde la distancia, pero finalmente se sumaron a la convocatoria que planteaban los dirigentes. Existían disputas entre posturas políticas; por un lado la izquierda con comunistas, socialistas y radicales liderando y organizando el proceso de reivindicación de la vivienda y por otro lado, la democracia cristiana en el poder del gobierno, buscando su espacio político en el territorio social.



En ambos casos la disputa era bastante fuerte y estaba representada por figuras importantes y reconocidas a nivel nacional. En plena campaña presidencial era común ver a Pablo Neruda, acercarse a estos sectores y compartir con la población y los vecinos en reiteradas ocasiones. También era conocida por su cercanía la diputada Gladys Marín. A ambos militantes del Partido Comunista se les recuerda por todos los pobladores que participaron de la toma como figuras cercanas que acompañaron y apoyaron este proceso, desde la llegada a calle Guanaco, hasta la fundación de la población. En menores ocasiones también visitaba el lugar Radomiro Tomic.

*“Mire, yo pertenecía al Partido Comunista, entonces nosotros denunciábamos que a la gente la tiraban a la calle, entonces el partido acordó de que formaríamos comités por células y así se hizo el trabajo, de casa en casa. Y la gente nos aceptó y creyó” (Ruth Godoy) <sup>6</sup>*

6. Entrevista a la dirigente Ruth Godoy, vecina fundadora de Población Laura Allende (actual Bosque I) y Presidenta de Comité de los Sin Casa San Rafael.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ExQCWjhi4j0>



Mapa de la Población Pablo Neruda realizado por vecinos y vecinas en talleres de memoria



*El poeta Premio Nobel Pablo Neruda recibe la bandera chilena firmada por los dirigentes de los comités que integraban el Comando de los Sin Casa Pablo Neruda, de manos de la dirigente social Ruth Godoy vestida de blanco. A la izquierda de la imagen, se ubica la diputada del partido comunista Gladys Marín y a su lado el dirigente también comunista Luis Guastavino. De pie con terno y corbata atrás, aparece el dirigente Manuel Cifuentes y sentado delante de él con boina, un dirigente detenido y desaparecido posterior al Golpe de Estado.<sup>7</sup>*

La toma de terreno implicaba una serie de estrategias que obligaron a los dirigentes a mantenerse atentos para no ser descubiertos por los aparatos de control del estado. Las tomas de terreno, al no estar legalizadas, podían sufrir un desalojo inmediato por parte de carabineros, como lo vivieron otras experiencias anteriores en las décadas del 50 y 60. Los dirigentes debían resguardar cierto “secreto” táctico y así lo hicieron logrando finalmente su propósito.

7. Foto e historia: Gentileza Belén Caroca

<https://valijacultural.tumblr.com/post/52199541630/foto-del-d%C3%ADa-pablo-neruda-en-poblaci%C3%B3n-la-pincoya>



“Hicimos una organización llamada Comando Quinta Bella, o Comando de los Sin Casa de Conchalí. Este comando de pobladores planificó hacer una toma de terreno secreta que la sabían solamente los dirigentes que estaban en este comando. Esto coincidió con el Congreso del PC de ese mismo año; ni siquiera todos los compañeros comunistas que ese mismo día habíamos sido convocados al Teatro Caupolicán sabían de esto. No podíamos decir nada porque existían los teléfonos y se podía llamar al ministro Donoso y enviaba a los suyos, o nos esperaba con los pacos, que en estos temas han existido siempre como enemigos del pueblo”. (Jorge Valdés)

“Así fue como sorprendimos a los pacos, nos resultó bien. Al unirse los comités sin casa y lograron su objetivo, gracias a eso pudimos tener sitio, aunque con personas como el ministro de vivienda Donoso en época de Frei, había que negociar mucho pues colocaba mucha gente de la DC donde el trabajo lo habían hecho otros dirigentes. Nosotros tuvimos mucho el apoyo del Regidor de Conchalí, Exequiel Espinoza, además de Gladys Marín, Volodia Teitelboim, Pablo Neruda y Laura Allende que eran diputados que acompañaban al movimiento social y no como ahora que andan arrancando y escondiéndose de la gen-

te porque los castigan si los ven vinculados a la gente. (Jorge Valdés)

“Un día hablamos con la Gladys Marín, con Exequiel Espinoza que era del partido, del Comité Local de Conchalí, (...) ahí el partido nos empezó a ayudar, formamos el Comando de los Sin Casa, ahí elegimos a la Rosa Villouta como presidenta del comando” (Ruth Godoy)

“A través de la organización llamada Comando Quinta Bella o Comando de los sin casa de Conchalí, se planificó hacer una toma de terreno secreta que la sabíamos solamente los dirigentes entre los que estábamos Rosa Villouta, Gladys Merino, Ruth Godoy, acompañaba también Pepe Frie, Manuel Cifuentes, Luzmenia Toro, Winton Castillo y yo, además de otros militantes de izquierda durante esta época. (Jorge Valdés)

La historia del Partido Comunista ha estado vinculada fuertemente a sectores populares y en esta ocasión no era diferente, especialmente en el sector norte de Santiago, donde con posterioridad muchos historiadores reconocen la participación de vecinos que se transformaron en militantes comunistas, que defendieron y murieron

en la lucha contra la dictadura. Este fuerte vínculo ideológico obligaba a sus militantes a trabajar bajo la convicción de apoyar a su clase, los más pobres, puesto que muchos de ellos pertenecían a esos mismos lugares. Pero además abrirse a la unidad entre los movimientos y partidos políticos de izquierda como una estrategia histórica que pudiera hacer posible la futura instalación de la Unidad Popular en el poder.

*“Para que no queden dudas, esta toma se hizo para todos los pobladores y también para sus militantes, pues nunca fueron tantos los militantes del PC, como sí lo fueron en gran número, las familias que finalmente se ubicaron en la población. Se trabajó con muchos dirigentes de todos los partidos para beneficio de todos; claro, con el liderazgo del PC. Siempre la idea fue trabajar para los demás. Éramos todos jóvenes con hijos y necesitábamos un lugar donde vivir y gracias a la organización se lograron estos lindos sitios; no como ahora que son espacios como porquerías de chicos, donde la gente vive hacinada”.* (Jorge Valdés)

Fue así que ese domingo de finales de octubre se ocupan los terrenos utilizados como lechería en

el fundo de Juan Mayer. Al Comando de los Sin Casa Pablo Neruda se suman comités como el San Rafael, dirigido por Ruth Godoy; Luis Armando Sandoval, dirigido por Eliana Marchant, 7 de noviembre, 20 de enero, 6 de enero Valdivieso, 14 de la Fama y el Comité Quinta Bella, dirigido por Winton Castillo, que era el más numeroso con 250 familias.

*“Un día Pablo Neruda nos empezó a abrir el área, a abrir las puertas, estaba de candidato, así que habló con el ministro, con todos. Y como ya tenían conocimiento que aquí estaba casi desocupado, no sembraban, entonces nos dieron aquí y ahí CORVI compró. (Ruth Godoy)*

Antes y durante la llegada a la población muchos dirigentes – que en su mayoría no tenían más de 24 años – ya habían formado parejas y familias. El escenario político y social de fines de los ‘60 e inicios de los ‘70 obligaba a tomar partido por candidatos e ideologías muchas veces contrarias. El movimiento de pobladores tomó también sus decisiones y en forma mayoritaria entregó su apoyo a la campaña de Salvador Allende.

“Antes de llegar a este lugar – para el mundial del ‘62 - conocí a mi compañera Luzmenia y en el ‘65 nos casamos. Trabajamos la cosa política de izquierda y la campaña de Allende para el 70. Me integré al PC porque me gustaba Allende desde cuando estaba en el campo. Trabajamos en esta campaña de noche y día”. (Jorge Valdés)



Cardoso, Armino, Fotógrafo. Manifestación de apoyo a la Unidad Popular, 1973 [fotografía]. Disponible en Biblioteca Nacional Digital de Chile <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/635/w3-article-156815.html>

Dos años después de estos acontecimientos el sueño de la izquierda se haría realidad con todas las contradicciones y esperanzas propias de una época, que finalmente llevaría al poder en 1971 al presidente Salvador Allende.

## • SEGUNDA FASE: POBLACIÓN PABLO NERUDA

Mientras se sobrevivía en el Campamento de calle Guanaco, se mantenían importantes negociaciones en el fragor de la campaña presidencial, dirigentes y pobladores realizaban sendas reuniones con Andrés Donoso, ministro de la vivienda del presidente Eduardo Frei Montalva. Tuvieron que pasar seis meses de frío, hambre y lucha, hasta que el día sábado 11 de abril de 1970, 2.500 familias lograban un lugar definitivo. Se trasladaban al sector norte de la comuna, a las faldas del cerro, donde se sitúa actualmente la población. Algunos de sus habitantes llegaron desde Conchalí, otros de Recoleta, desde el Salto o de Cerrillos.

“El campamento estuvo varios meses en Guanaco negociando los terrenos de Pincoya oriente, frente a la actual Pincoya 1, hasta que se enteran que el Comité Santa Sara, dirigido por la Democracia Cristiana estaba movilizando a su gente para ocupar las tierras de Pincoya oriente. Ahí toman la decisión rápida de trasladarse a nuestro valle en febrero de 1970”<sup>8</sup>

8.- Historia de Población La Pincoya.  
[https://www.facebook.com/Historia-de-poblaci%C3%B3n-La-Pincoya-474543199362615/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/Historia-de-poblaci%C3%B3n-La-Pincoya-474543199362615/?epa=SEARCH_BOX)

*“No era apto el terreno todavía para toda la gente que había, sino que conversamos y vimos con el Regidor Exequiel Espinoza, él vio los planos y encontró que para estos lados habían terrenos. Y vinimos y conversamos con los propietarios para que le vendieran los terrenos a la CORVI”. (Manuel Cifuentes)*

*“Cuando llegamos acá nos instalamos en El Pincoy. Donoso había metido a su gente y como nosotros estábamos peleando por un sitio, tuvimos que sacarlos a la fuerza porque lo de ellos no era parte de la toma, no habían vivido en el campamento, sino que se vieron beneficiados con terrenos por parte de un ministro de estado, pero sin participar en ningún esfuerzo orgánico de los pobladores”. (Jorge Valdés)*





*Campamento Pablo Neruda, 1969*

El grupo que lideraba Rosa Villouta, había organizado un importante movimiento de pobladores, que agrupaba un gran número de familias que copan la parte este de Avenida Recoleta, en un espacio que abarcaba desde el actual Consultorio La Pincoya hasta Jacarandá, y Avenida El Pincoy en ambos sentidos. De esta manera nace la Población Pablo Neruda, que se extiende desde la actual Plaza Cívica hasta Jacarandá. Dada la gran cantidad de familias, la toma continuó por Avenida Santa Clara al interior y por Cami-

no al Bosque hacia el Barrero, dando origen a las poblaciones Laura Allende (actual Bosque 1) y Bosque 2.

Así se constituía la Población Pablo Neruda, con el traslado en forma definitiva hasta el terreno donde hoy viven las familias protagonistas de este proceso. Pero tal como fue el campamento establecido en el sector de Guanaco, este traslado significó llevar también al sector llamado Pincoya 4, gran parte de los bártulos con que habían sobrevivido durante los seis meses anteriores; lo

puesto y además, carpas, fonolas, cartones y cholguanes para resguardarse del frío mientras se esperaban los resultados de las negociaciones y la esperada construcción de las viviendas. Así, “entre pitos y flautas”, comenzaban a situarse en otro terreno, pero igual que al principio, en medio de la precariedad de un campamento que posteriormente ya sería propiamente la población.

Los relatos de los vecinos reconocen abiertamente, que quienes organizaron este movimiento fueron mayoritariamente dirigentes y militantes de izquierda, lo que significaba al menos dos cosas; dirigentes que eran reconocidos y legitimados por un masivo grupo de pobladores, y al mismo tiempo líderes que debían tener habilidades para gestionar, y negociar con el Estado. Reconocida es la legendaria lideresa Luzmenia Toro, fallecida recientemente, (2018) quien acompañaría muy de cerca esta etapa y se transformaría en un personaje clave en la organización y fortalecimiento del tejido comunitario de la comuna en las tres etapas posteriores a esta Toma de terreno; primero durante la Unidad Popular, luego en la dictadura y finalmente en la transición democrática.



*Dirigenta social Luzmenia Toro, 2015*

*“A la primera toma cuando llegamos nosotros, le digo que éramos puras mujeres, y los hombre que fueron los despidieron del trabajo por ladrones, por haberse robado los sitios. Entonces así fue difícil, vivimos entre medio de las cacas de las vacas” (Ruth Godoy)*

*“Fue que llegamos en una carpa a cuidar nuestros pedazos de terreno cerca de octubre de 1969. Los cuñados me acompañaron a quedarse en este pedazo donde vivo, luego le salieron terrenitos a otros vecinos, pero yo fui una de las primeras. Andábamos metidas en las excavaciones, situaciones terribles para instalar el agua y el barro... acarreando agua desde las monjas desde la entrada de Santa*

Victoria, porque no teníamos ni agua, ni gas, teníamos que pedir audiencia para conseguir un galón de gas”. (Rosa Cordero)

“Nos calentábamos con cocina a parafina y me queme todas las manos una vez. Todos esos recuerdos me quedan a mí. Teníamos que levantarnos a las 3 de la mañana para conseguir pan en la vega a la entrada de Andrés Bello en el centro. Yo llegue casada aquí y con tres hijos, dos de ellas son pincoyanas. Teníamos una casona inmensa en calle Madrid en el centro pero decidimos finalmente participar de esta Toma y aquí nos ve”. (Rosa Cordero)

Como en todas las reconstituciones de las memorias locales, existen distintas versiones al momento de llegar a estos sitios y situarse hasta el día de hoy. De lo que no hay dudas es del importante trabajo realizado por los comunistas en torno a la imagen del poeta y el nombre que adquiere la Población Pablo Neruda como resultado del trabajo de los militantes y muchos vecinos simpatizantes de la izquierda en este periodo. El nivel de gestión de sus líderes era muy eficiente; llegados al campamento en 1970 ya se estaba trabajando en varios escenarios; el traslado de las familias, los espacios

de negociación y acuerdos de los pobladores y al mismo tiempo, acuerdos con el estado, conversaciones que dieron sus resultados pues a la llegada se encontraron y participaron con los arquitectos del gobierno emparejando y trazando los sitios que serían las soluciones definitivas de sus viviendas.

Es importante mencionar que en julio de 1968 se promulga la Ley N° 16.880 de Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitaria, dando un estatus jurídico y autonomía a las organizaciones territoriales (Juntas de Vecinos) y funcionales (Clubes, Centro de Madres, Clubes deportivos, organizaciones culturales y juveniles, etc). Las define como una expresión de solidaridad y organización del pueblo, en el ámbito territorial para la defensa permanente de los asociados y como colaboradoras de la autoridad del Estado y de las Municipalidades y les otorga personalidad jurídica. Además divide las comunas en Unidades Vecinales, definidas como el territorio jurisdiccional de la Junta de Vecinos que debe corresponder al pueblo, barrio, población, sector o aldea en que conviven los vecinos, es decir, aquel territorio que constituye su fundamento natural de agru-

pación. Dentro del territorio de cada Unidad Vecinal se reconocía solo una Junta de Vecinos.<sup>9</sup>

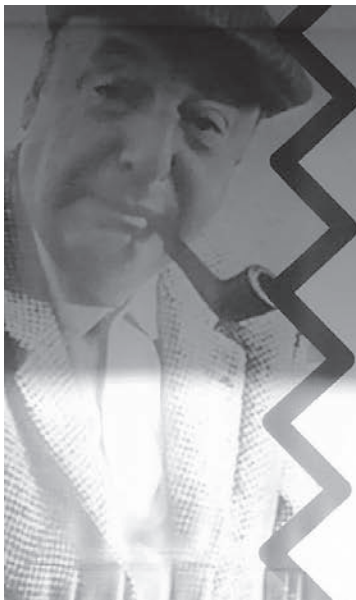


*Puerta de ingreso Junta de Vecinos Concierto y Cultura, Población Pablo Neruda, 2019*

Debido a la extensión del territorio que abarcaba la Población Pablo Neruda, cada sector se organiza en torno a una Junta de Vecinos que se identifica con un número y un nombre. En este caso es la Número 63 de Conchalí, Concierto y Cultura. Una de las primeras decisiones de los vecinos y las y los dirigentes es bautizar a todas las calles de la población con nombres asociados a la música. Este gesto significó dar un sentido de identidad a un sector de la Población Pablo Neruda o Pincoya 4, que aún muchos denominan Población Concierto y Cultura. Pasados los años, una vez acabada la dictadura, permitió también unirse en torno a otro objetivo comunitario votar para botar al candidato presidencial del régimen militar.

9. <https://legislacion-oficial.vlex.cl/vid/ley-organizaciones-comunitarias-497224210>





# Concierto y cultura

**SEDE VECINAL**



*Pancarta entrada sede vecinal.*

Con la dictadura militar, la Junta de Vecinos N° 63 debe borrar su nombre, al igual que las calles y pasajes denominados por los propios vecinos, con nombres de instrumentos musicales; pasando a nombres de árboles. Por ejemplo el pasaje Pentagrama, pasó a llamarse los Nísperos; las Corcheas pasaron a llamarse Los Paltos. Pero queda en la memoria colectiva y es evidente como la población llama a sus calles y pasajes conservando dos nominaciones, una que legal y mandatada por el municipio de Conchalí define la dirección de domicilios alusiva a árboles frutales; y la otra, que fue parte de la creatividad e impulso de los vecinos, mantiene nombres alusivos a la música.

En esos años, los pobladores recién llegados buscan formas de mantener viva la organización y el sentido comunitario. Entre otras soluciones se afanaban organizando Colonias Urbanas como la Concierto y Cultura y Centros Culturales como el Víctor Jara, acompañados de sus dirigentes/as. Un personaje que vuelve reiteradamente a aparecer en los relatos es Luzmenia Toro, a quien se le recuerda organizando, no sólo las actividades ligadas a la salud y las mujeres, sino también actividades orientadas a los niños y niñas.





*Comedores Fraternos, 1982*

“Nos íbamos a la casa Luther King o la Casa de Vidrio donde nos juntábamos una semana desde la mañana hasta la once, partíamos con los niños y luego nos veníamos para acá. Así, sucesivamente se hacían los Comedores Fraternos siempre con Luzmenia a la cabeza y liderando estos procesos. A mí me tenía como su lugarteniente, lo que le salía la apoyaba. Se armaban inmensas mesas y entregábamos comida, algunos igual iban con su comida”. (Rosa Cordero)



*Patio antigua casa Luther King y Casa de Vidrio.*

# LA CONSTRUCCIÓN DE LA POBLACIÓN

Cuando los pobladores comenzaron a llegar al terreno en Abril de 1970, se situaron en el Pincoy, una chacra que bordeaba como faldón, a un amplio sector del cerro lleno de árboles que, a unos metros más arriba era circundado por un largo canal. También denominado como Sector 4 de la Pincoya, se sumó a otros sectores que ya estaban habitados, como Pincoya 1y 2.

*“Llegué primero del sur a Cerrillos y después se dio la oportunidad se este sitio. Cuando llegue en el ‘71 ya estaba el Campamento, había puras carpas y fonolitas. En mi caso este sitio no se lo habían tomado por que había tremendas rocas cuando llegué y aquí me quedé hasta la fecha. Pero cuando llegué no había nada. A mí me tocó venir a topografiar las calles y las veredas los pasajes. ... todo era puro barro. Después Pinochet mandó a poner puros bolones y piedras hasta arriba...dejo lleno de hoyos... pero nada de pavimentación”.* (Rigoberto Cruz)

1970 comienza junto a la seguridad de tener un sitio definitivo, se logra cierta tranquilidad con la asunción de Salvador Allende a la presidencia, pues había prometido en sus visitas continuas a la población, avanzar con rapidez en la construcción de las viviendas.

*“En todo ese año de 1970 estábamos un poco mejor. En noviembre cuando ya estábamos colgando pal 71 – vino Allende, vino para acá cuando estaba lloviendo y como decía Luzmenia, el compañero presidente andaba embarrado y con botas, viendo los campamentos y juró que si salía de presidente iba a construir la población. Cumplió, e hizo todas las casas que usted ve aquí y lo que corresponde a las poblaciones Patria Nueva y Ultima Hora”.* (Rigoberto Cruz)

Los efectos del nuevo gobierno socialista se fueron evidenciando con algunas políticas de protección social en sectores de mayor vulnerabilidad, por ejemplo la tarjeta familiar para la recepción de alimentos y en especial la entrega de medio litro de leche diario para todos los niños y niñas, es un recuerdo palpable que emociona a los vecinos en su relato.



Almecen JAP, 1973

Era urgente comenzar los procesos de delimitación de los sitios y sobre todo la construcción de las viviendas. Y así fue ocurriendo, mientras las familias sortearon entre los meses de abril y agosto las condiciones climáticas y del terreno, los y las dirigentes cumplían sus roles, avanzando en las conversaciones con el estado y por otro lado organizando a los pobladores en el lugar.

*“Desde ese momento cada familia comenzó a arreglar su rancho con mediaguas cartones y fonolas para vivir. Ese año fue uno de los inviernos más duros en la capital donde llovió varios días seguidos con unos vientos que volaban las rucas con todo; la sufrimos harto, los niños sobre todo. Sobre la marcha los dirigentes comenzaron a trabajar para que nos entregaran mediaguas y en agosto de ese mismo año nos entregaron me-*

*diaguas de 3x6mts, o sea 18 metros de casa para que escapáramos del agua y los vientos”.* (Rigoberto Cruz)

*“Cuando ya nos vieron situados tomándonos estas chacras, el propio ministro tuvo que aceptar y comenzaron los marcajes, aplanaron pasando máquina y nos entregaron los sitios a todos los pobladores que estábamos organizados en la Toma. Los que no cupieron acá se fueron al Bosque 1 y 2. La cosa es que toda la gente tenía que quedar con un sitio y así pasó afortunadamente”.* (Rigoberto Cruz)

*“Mi marido hizo una casa de madera allá al fondo y después nos construyeron estas casas de 60mts<sup>2</sup>. Lo demás lo hicimos todo nosotros. Aunque hay sitios diferenciados fueron entregados con alambres puestos y listos”.* (Rosa Cordero)



*Construyendo la Población Pablo Neruda, 1970*

*“Estas casas las estaba haciendo el gobierno de Allende, pero quedaron hasta la cadena de la construcción de 36m<sup>2</sup>. Cuando muchos estábamos ya haciendo por las nuestras las casas... el año '75 llegó la orden del gobierno de terminarlas. No hubo compra de material nuevo, sino que se usaron los sobrantes del material que venían de más debajo de la población en las etapas anteriores”. (Rigoberto Cruz)*

Luego de la toma, la empresa a cargo de construir las casas de la población se hizo presente y comenzaron los trabajos por calle Recoleta hasta la calle Aguirre Luco a dos cuadras de la actual Plaza Cívica de Huechuraba, realizando

también construcción de soleras, e instalar los arranques de luz y agua. En una segunda etapa se construye Villa Wolf, Última Hora, Patria Nueva y El Rodeo, claro que sin pavimento. Esto tendría algunas consecuencias años después, cuando una vez más los desastres naturales se hicieron presentes y las lluvias afectaron a las poblaciones en su etapa de instalación.

*“Así no más fue que la naturaleza nos sorprendió, cuando se reventó el Canal, allá arriba, se llevó todo para abajo por que era pura tierra. Claro esto había pasado antes en esta zona”. (Gladys Cisternas)*



*Canal el Carmen*

Los inicios de los años '70 fue una época muy álgida para muchos pobladores movilizados en la toma; por un lado debían hacerse cargo de sus familias, ir a trabajar, organizar los distintos comités, negociar con el estado, y por otro lado participar en una de las más importantes campañas presidenciales que ha tenido Chile. El periodo más activo fue entre abril y septiembre del ese año 1971.

El mes de septiembre del año 1971 se ganaban las históricas elecciones y se lograba el gobierno que en noviem-

bre de ese mismo año asumiría el poder. Una vez allí, los dirigentes ni tontos ni perezosos le cobraron la palabra al compañero presidente y le dijeron que aceptaban aquellas casas que otros habían despreciado por chicas; las casas, que proponía el estado eran de ladrillo princesa, tan firmes que al pasar los años ni los terremotos lograron moverlas. El proceso de construcción fue muy rápido y efectivo y poco tiempo antes del golpe ya estaban listas para ser entregadas, por tanto, a inicios del régimen militar, las autoridades se vieron obligados a entregarlas.

“Había otros sectores cuando llegamos. Después de nosotros llegaron poblaciones como Patria Nueva y el 75 llegó otra toma acá en los cerros que quedaron como casas de emergencia y todavía están así”. (Rigoberto Cruz)

“Habíamos algunos que hicimos una casita atrás del sitio para vivir mientras terminaban de construir esta casa. Con dos dormitorios y un baño chico. Pero la mayoría eran puras mediaguas, ranchitas, hasta que entre-

garon las casas. Si los milicos no hubieran terminado las casas, muchos vecinos hubieran terminado sus casas igual, aunque otros no. Ya habría sido más desorden por que hubieran sido sitios más grandes y otros más chicos de mala calidad y habría gente que todavía estarían como campamento, porque desde que las entregaron no le han hecho nada a sus casas, siguen igual”. (Rigoberto Cruz)



# LA ORGANIZACIÓN EN LA POBLACIÓN

## • ORGANIZACIÓN POLÍTICA: COMITÉS SIN CASA

El proceso de una toma de terreno requiere de un alto nivel de organización. Desde los comités sin casa Quinta Bella en el Salto; hasta los que llegaron directo al campamento supieron organizarse alentados por diregentes y dirigentes con grandes cualidades de liderazgo. De esta forma, ya instalados en el terreno definitivo, consiguieron urbanizar el sector con las condiciones mínimas, que incluían los arranques de agua y luz.

*“Todos los pobladores se organizaban y tenían sus dirigentes que se encargaron en una primera etapa de comunicar donde iban a quedar viviendo. No perdieron la conexión y siguieron con su gente para organizarla hasta que se instalaron en forma definitiva.”*

*“La urbanización la comenzó Allende; mandó a poner alcantarillado, empostado para la luz y también se levantó una Copa de Agua en Las Siete Canchas de la Pincoya”. (Rigoberto Cruz)*

*“Cada dirigente sabía cómo funcionaba su gente y así la lideraba. La mayoría de los y las dirigentes eran comunistas, pero también había dirigentes de izquierda y otros cercanos al partido radical. Es recordada la presidenta del Comando de Comités sin Casa Juan Hamilton, la señora María Salazar.”*





## • ORGANIZACIÓN FAMILIAR

Nada en esta etapa de la población hubiera sido posible sin la comprensión de la familia; las mujeres compañeras y esposas por lo general se quedaban solas en la población, trabajando en una diversidad de tareas, muchas de ellas bastante rudas; a cargo de sus hijos, haciendo la comida o yendo a buscar agua todos los días a la vertiente que pasaba por Recoleta y que muchas veces no tenía agua suficiente para todas las familias. Mientras los hombres salían a trabajar a la fábrica o algún servicio que les permitiera los ingresos muchas veces insuficientes; en ambos casos fueron necesarios los sacrificios de toda la familia.

*“Teníamos un convencimiento de que esto era lo que teníamos que hacer lo que nos llevó a obtener nuestras casas, aun cuando no eran menores los sacrificios, por ejemplo buscar agua con baldes todos los días al Retén y durante varios meses, casi un año” (Rosa Cordero).*

## • ORGANIZACIÓN DE LA MUJER: CENTRO DE MADRES ALEGRÍA DE VIVIR

Fundado en agosto de 1969 (50 años de vida), partió llamándose Centro de Madres María Luisa de Hamilton, esposa de Juan Hamilton, senador de la Democracia Cristiana entre 1969 y 1973. Posteriormente y por recomendación de la Intendencia se le denominó Alegría de Vivir. Era una mediagua que estaba entre las calles Los Ciruelos y Los Plátanos. Las reuniones al principio se hacían en las casas de las socias, especial recuerdo para doña María Alfaro y la Señora Adriana. Las socias del Centro de Madres eran mayoritariamente vecinas de las calles aledañas; El Mañío, Los Ciruelos, Los Plátanos. Muy pocas son las mujeres que permanecen vivas desde la fundación de esta sede.

*“Y se formó el Centro de Madres, que funcionaba en una casa primero y éramos muchas las socias. Partió con 26 mujeres y un grupo de niñas hijas de las mismas socias, las semillitas las llamábamos. Así nos fuimos cambiando de casa porque no teníamos sede hasta que después en calle Pablo Neruda con Los Ciruelos, la municipalidad nos dio una mediagua para funcionar. En agos-*

to de este mes, nuestro Centro de Madres Alegría de Vivir cumple 50 años, yo y la presidenta<sup>10</sup> somos las únicas que vamos quedando vivas de esa época las demás son todas nuevas. Para la llegada de la UP había una encargada del gobierno y con el golpe este Centro de madres lo tomo la señora Lucia, la señora de Pinochet. Allí tejíamos y aprendimos muchas cosas, repostería, gastronomía”. (Rosa Cordero)

## • COMPRANDO JUNTOS

Este grupo nace al alero de la Iglesia Católica como una manera de dar respuesta a la crisis económica que atravesaba Chile en 1982, que fue particularmente cruenta en las poblaciones de La Pincoya, donde se sumaba a la represión, la falta de trabajo de prácticamente la totalidad de los hombres. Es así que las mujeres se organizan para cubrir las necesidades básicas de salud, alimentación, cuidado infantil y auto protección de manera mancomunada y solidaria.

“La Vicaria de la Solidaridad nos donaba harina, manteca, leche y otras cosas. Con eso hacíamos paquetes y nos lo repartíamos entre las que estábamos inscritas en los grupos” (Gladys Cisternas).

*Las Arpilleras, Al alero de la Vicaría de la Solidaridad, grupos de mujeres en distintas partes de nuestro país se reunían a construir imágenes a través del bordado y la conjunción de retazos de tela. Por medio de esta actividad no solo apoyaban económicamente a sus hogares, sino que también, mostraban al mundo lo que sucedía en Chile. 1982.*



10. entrevistada alude a la Señora Nieves Cortés

## • ORGANIZACIÓN VECINAL: JUNTA DE VECINOS

Una vez que los vecinos y vecinas se instalaron en la población, la organización dirigencial tuvo al menos dos formas de reunirse, la primera de manera muy precaria en una mediagua, un armazón de madera situado en las calles Pablo Neruda con Los Plátanos; la segunda, en sus propias casas.

*“La junta de vecinos inició como una ruca de madera y se juntaban en calle Pablo Neruda con Los Plátanos, o bien en las casas que eran prestadas para eso”*

Al referirse a las primeras organizaciones que surgen en la toma, los y las vecinas enfatizan que cada una de las conquistas y garantías que actualmente

gozan como población, son fruto de la organización y dedicación de dirigentes como Eliana Marchant, Gastón Montealegre, Manuel “Chico” Cifuentes, Rosa Villouta, Luzmenia Toro, Guillermo González, Margot González, Martín Painaman, Jorge Valdés, Gladys Cisternas, Nieves Cortés, entre otros y otras.

*“Hacia los ‘90 la junta de vecinos estuvo a cargo del Willy González, mi marido, ahí pudimos conseguir financiamiento para la construcción de las veredas en algunos sectores de la población. Reuniendo \$ 2,50 pesos por cada vecino, en cada pasaje el dinero se reunía y se llevaba a la municipalidad de Conchalí”. (Gladys Cisternas).*



*Visión panorámica de la Sede Social Junta de Vecinos Concierto y Cultura.*

## • ORGANIZACIÓN DE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD: CONCIERTO Y CULTURA

El nombre de Concierto y Cultura responde a la decisión de entregar una identidad y pertenencia a los distintos sectores que se habían configurado a partir de la ubicación de los comités que venían de la toma del Guanaco a lo largo del Valle. El aporte simbólico y material del poeta implicaba también mantener su nombre de alguna manera. Luzmenia Toro nuevamente aparece liderando este proceso de cambio de identidad poblacional que permaneció hasta el periodo dictatorial, cuando la administración local, recién ocurrido el golpe, mandata su cambio de nominación.

*“Este nombre comienza para no llamarse a los dos sectores como Pablo Neruda, Guanaco y el actual sector.*

*Como no queríamos perder el nombre Pablo Neruda, igual finalmente le pusimos este nombre. Hay que recordar que Pablo Neruda, cuando saco el Premio Nobel aportó con muchos ladrillos para esta población. Luzmenia fue quien trabajó directamente con las organizaciones y las vecinas en esta época, ella propuso los nombres de la música. Los pasajes y las calles tenían nombres de música; pentagrama, violines, y la calle principal era Pablo Neruda. Estos nombres permanecieron hasta que “el gorra” los cambió. Concierto y Cultura duró poco más allá de ocurrido el golpe de estado. Hacia 1974 se decretó a través de los alcaldes designados el cambio de nombres de pasajes y calles desde El Pincoy hacia arriba. Aún con estos cambios, algunos pasajes de la zona sur de la población permanecen con los nombres originales como, los versos del capitán, el desfile, los cantares”. (Jorge Valdés)*



No existe certeza entre los y las vecinos y dirigentes entrevistados respecto a si fue durante el periodo de la Alcaldesa Sofía Prats o de Carolina Plaza cuando se divide el territorio de Huechuraba en 25 Unidades Vecinales, que ya no están asociadas a una Junta de Vecinos, sino a una delimitación administrativa. Durante la alcaldía de Sofía Prats, la Junta de Vecinos vuelve a llamarse Concierto y Cultura; sin embargo las calles no recuperan sus nombres originales.

## • LAS PRIMERAS ESCUELAS Escuela 186

Hacia los años '70 casi todos los hijos de las familias que hoy conocemos como la gran Pincoya asistían a la escuela 186, que se ubicaba entre Premio Nobel y del Pincoy. Esta escuela fue construida dentro del fundo del Doctor Kimmer, para que tanto sus hijos e hijas, como la de los administradores e inquilinos tuvieran un lugar donde cursar hasta sexto de humanidades.



*Primera escolita de niños en la población, 1970*

## • LAS AULAS DE EMERGENCIA

Para los dirigentes y pobladores de campamento y tomas de terreno que empezaban a transformarse en poblaciones, era una prioridad que sus hijos e hijas se educaran. El sistema educativo durante la Unidad Popular ayudaba al traslado gratuito de los escolares chilenos. Pero también había sectores donde la infraestructura no había incluido escuelas y las que había, se encontraban bastante lejos de la población. El innovador programa de educación de la Unidad Popular llamada “educación de masas, por las masas y para las masas”, orientado a resolver las problemáticas de las periferias de la ciudad, utilizó los buses de locomoción colectiva que se transformaron en Aulas Escolares, con lo cual la Unidad Popular resolvía los procesos de escolarización en los sectores de mayor pobreza.

Para ello se definió que el terreno de lo que hoy es el Centro Cultural de Huechuraba, era el mejor lugar para colocar estas aulas y en ocasiones espacios para atenciones de salud; eran reconocidas por la consigna “Suban cabritos”.

*“Estas máquinas viejas recuerdo que fueron usadas como espacios escolares y también como jardines infantiles. Estas Aulas de Emergencia también sirvieron como consultorios de urgencia, o sea se entregaban primeros auxilios, enfermería, un tejido de funcionamiento que hubo que ir haciéndose con el tiempo después de estos casi dos años de Toma en la Pablo Neruda”. (Jorge Valdés)*



*Buses públicos gratuitos para escolares durante la Unidad Popular, 1972*

## • ESCUELA D - N°149

Posteriormente se construyen salas de madera que albergan el Jardín Infantil y la escuela Recoleta N°149 en Los Cerezos con Av. Recoleta, mientras se termina la Escuela en el año 1971 que será bautizada como Escuela Adelaida La Fetra y que aún funciona.

## • ESCUELA BÁSICA D-N° 111

También se construye la Escuela Básica D-N° 111, también conocida como Diego Portales; posteriormente es remodelada y se convierte en el primer Liceo Comunal de La Pincoya. Actualmente es el Centro Educacional de Huechuraba; único establecimiento de educación secundaria público en la comuna.

Al frente de este liceo se encuentra el Santuario Nuestra Señora de los Pobres, que albergaba dos espacios antiguos como lugares de expresión; el primero una vieja Casona a la que se le denominó el “Martin Luther King”, actual edificio Consistorial; y otro lugar en el mismo terreno llamado la “Casa de Vidrio”, donde funcionaba un Policlínico atendido por médicos de la Universidad de Chile, asistidos por pobladoras de la Pincoya formadas como monitoras de salud. También se hacía acompañamiento y reforzamiento escolar a los niños y niñas, además de realizar talleres de formación política y de otra índole. Se recuerda como un lugar con muchos niños y con un bosque, un amplio sa-



*Centro Educacional de Huechuraba*

lón ubicado en el patio de la Parroquia cuyo nombre se debe a que, en su parte frontal, este salón tenía grandes ventanales de vidrio.

*“Esta Casa de Vidrio y el Luther King tenían un dueño que le decían el Señor Picapiedra... perdón Piedrabuena. Este sitio se encuentra en la calle El Bosque y Jorge Inostroza que da a la esquina. Cuando llegamos, esta casa ya estaba y fue la Primera Municipalidad que tuvimos como Huechuraba. Antes éramos municipalidad de Conchalí” (Rosa Cordero).*

## • CLUB DEPORTIVO

En los 70, los jóvenes de la Población Concierto y Cultura y aldeñas, se entretenían jugando a la pelota en La Cancha del Hoyo; un bosque al que daba miedo ir pues los árboles se caían con el viento. Tiempo después los cortaron e hicieron unas canchas.

*“El deporte también apareció como espacio de participación y recreación. “La primera cancha de fútbol se ubicaba en la actual Catedral Evangélica y era administrada por la Señora Rosa Villouta, que arrendaba el espacio al Central Oriente” (Jorge Valdez)*



*Casa de vidrio y Luther King*



## • LAS PLATABANDAS

Cuando se recorren las calles de la población, se pueden apreciar sus anchas platabandas de casi 5 metros, muy similares a las existentes en Av. Recoleta. Las calles a principios de los 70 seguían con barro y hoyos que se llenaban de agua cuando llovía. Estas platabandas tienen la ventaja de su gran espacialidad a diferencia de los sitios que actualmente se entregan como casas sociales.

## • DICTADURA, FOGATAS Y OLLAS COMUNES

A los cinco años del golpe nadie sabía quién mandaba en la comuna, estaban rotos todos los canales democráticos y no se sabía quién organizaba la administración municipal, solo se veían a los militares. Recién en 1979 hubo un alcalde designado por Pinochet llamado Fernando Álvarez Gálvez, quien permaneció hasta 1989. Eran períodos de una profunda crisis económica que fue potenciando la rabia y haciendo emerger la resistencia de las mujeres los jóvenes y también los niños.

*“De aquí para arriba había varias Ollas Comunes, eran potreros, quintas y chacras de punta a punta. Y de la población hacia abajo la gente hacía fogatas contra los tan-*

*ques. A veces se llevaban a uno o dos a los que estaban dirigiendo las fogatas o los retaban bien retados”.* (Rigoberto Cruz)

*“Durante este periodo funcionaron de manera simultánea tres comedores fraternos; uno en casa de la familia Valdés Toro, encabezado por mi compañera Luzmenia, otro en El Bosque I, encabezado por la compañera Eliana Marchant y un tercero en El Bosque II, encabezado por Herminia Concha.”* (Jorge Valdés)

*“Los Comedores Fraternos los encabezó Luzmenia; citaba a las señoras nos turnábamos para hacer comida y repartirla a la gente y los niños. Se planificaba con lo que había y también se nombraban a quienes fueran a la feria a buscar algo porque ellos también cooperaban con lo que podían. Siempre se hicieron en la casa de Luzmenia y de la Señora Celia Ortega. Con la muerte reciente de Luzmenia me encontré con varias señoras que no las veía desde esa época. A otros no nos faltaba por que nuestros maridos trabajan algunos en MACHASA y recibían mensualmente una caja de mercadería y yo repartía con mis vecinas. Siempre fuimos amigas con Luzmenia, con Lala<sup>11</sup>. En este periodo se nos hacía corto el tiempo en el Centro de Madres haciendo cosas y con velas alumbrábamos, las señoras no se querían venir a sus casas. Llegamos a ser 65 mujeres y 35 cemitas”*<sup>12</sup>. (Rosa Cordero)

11. Laura “Lala” Toro, hermana de Luzmenia Toro.

12. Cemita se denominaba a las organizaciones de jóvenes y niñas que se agrupaban en torno a los talleres de los Centros de Madres

# LUZMENIA TORO; MOTOR FEMENINO EN LA POBLACIÓN

La figura de Luzmenia Toro aparece continuamente como la líderesa natural que convocaba, organizaba y conducía los procesos en la población. Su carácter fuerte y amoroso, permitía a vecinas y vecinos tener confianza en superar los tiempos difíciles que vivía la mayoría de las mujeres de la población; aquellas que trabajaban en sus casas, o aquellas que tenían un trabajo externo.

La falta de servicios públicos, transporte, el clima de violencia y temor, la crisis económica y el hambre obligó a generar espacios de expresión y solución a sus problemas, esto requirió de personas que fueron construyendo un carácter y una valentía necesarios para sobrevivir en este periodo lleno de oscuridad.



*Luzmenia Toro, campaña concejal, 2011*

“Me recuerdo que Luzmenia nos decía que teníamos que sacarnos ese miedo porque si no habíamos hecho nada no teníamos por qué temer. La gente en la población salía a protestar y la Luzmenia hacía reuniones con las mujeres, citaba a las mujeres para participar y perder el miedo, la mayoría de la junta de vecinos, nos conversaba sobre los apoyos que tenía del partido y las cosas que le llegaban; todas esas cosas que le llegaban las compartía con nosotras. Leche huevo en polvo, harina y lo compartía todo, ella nunca se guardó estas cosas”. (Rosa Cordero)

“En los 80 yo trabajaba más allá del Parque del Recuerdo y las micros ya no subían hasta acá. Me tenía que venir en las noches a pie muerta de miedo, cansancio y ahogada con las

bombas lacrimógenas que tiraban carabinieri y a veces los militares; todas las noches. Con las calles tomadas nos obligaron a irnos por las veredas, era un temor al que no me gustaría volver a ese tiempo”. (Rosa Cordero)

“Teníamos Comités, yo era delegado de manzana y de ahí que soy dirigente. Pero durante la dictadura algunos la pasaron mal, sacaban la gente de las micros, la metían presa, lleno de patrullas, algunos volvían y otros no los vimos nunca más. Una vez le dije yo al militar a cargo, ¿ese es mi vecino le dije trabaja allá donde yo trabajo... No se meta si no lo hecho a usted también arriba.. me dijo!”. (Rigoberto Cruz)

# HITOS SIGNIFICATIVOS

## • UNIDAD POPULAR

*“Todos los vecinos eran unidos, se juntaban conversaban, se comían asaditos al mismo tiempo que se sufría en la solución habitacional de la toma. No existían los muertos ni los drogados ni nada. Un buen vino, asado y la buena conversación. Así se pasaba el tiempo en esta época importante. Había plata y no había problema para acceder a comprar cosas. La mayoría recuerda este como un buen tiempo y aquellos que pensaban mal siguen pensando así hasta hoy, gente que no tiene esa proyección de despegar de donde están. Fue un sueño del que muchos formamos parte, donde hubo la percepción de alcanzar aquellas necesidades básicas donde todos queríamos lo mismo y estuvo al alcance de la mano, casa, medicina, trabajo, colegio. Un proyecto de vida. Si le tuviera que poner un nombre a esta época sería; luchando, combatiendo para seguir viviendo y salir adelante con los proyectos de vida de las familias de la Población Pablo Neruda”.* (Jorge Valdés)

## • GOLPE DE ESTADO Y DICTADURA

La percepción del golpe de estado por parte de los vecinos fue de profundo temor, hubo muchos militantes de izquierda que acontecido este hito, Desaparecieron. Un periodo de clandestinidad fue absolutamente necesario, porque si no, era morir. Muchos militantes y vecinos murieron solo por el hecho de tener un pensamiento diferente a la derecha.

*“No pensábamos que iba a ser tan fuerte la situación. Ese día después del trabajo nos vinimos caminando desde Mapocho y comenzaba el desfile de balas con los milicos del Buin con los tremendos cañones mostrándolos hacia el centro que estaba bloqueado”.* (Jorge Valdés)

*“El 11 yo estaba aquí porque estaba a punto de salir a San Fernando donde trabajaba y allá era dirigente del sindicato. Fue cuando empezaron a pasar los aviones porque no había ninguna casa de alto y se veía todo clarito cuando caían las bombas y las balas y la humareda en la Moneda”.* (Rigoberto Cruz)

Frente a este escenario en la población no hubo resistencia, algunos vecinos creyeron que las armas iban a llegar pero no fue así. Previo al golpe la estrategia de los militares fue comenzar a realizar allanamientos en poblaciones y fábricas como una forma de identificar los lugares y personas que podían esconder armamento. Así se facilitaba para ellos la represión que vendría después junto con el golpe de Estado, obligando a muchos militantes de izquierda a volverse hacia la clandestinidad.

Hacia los 80 una nueva generación de jóvenes, hijos de la toma, pasaría a formar parte masivamente de la resistencia política y militar contra la dictadura, como militantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez o el MIR.

*“En pelotas y a las 7 canchas; luego del Golpe, una noche a las 5 de la madrugada la población dormía, cuando los militares comenzaron a gritar para que salieran todos los hombres de las casas. Que salgan rápidamente porque vamos a entrar a trajinar adentro y si pillamos a alguien le vamos a pasar bala... así decían. A los hombres los amontonaron y aquellos que tenían “yayas” y antecedentes malos (políticos) se los echaron ahí mismo en la muralla. Luego los sacaron en un camión. Otros se salvaron. En otras oportunidades hicieron lo mismo, pero esta vez fue toda la población desde allá abajo hasta el último pasaje de acá arriba. Cerca de unas matas se escuchaban los balazos. No sé cómo era el sistema que tenían en ese tiempo pero tenían unas listas los buscaban, daban un papelito. Mataron mucha gente en esta población”.* (Rigoberto Cruz)



*Pobladores siendo detenidos tras el golpe de estado el sector Quinta Bella, el Salto, 1973*

“En la población no hubo resistencia, los milicos empezaron a hacer allanamientos a poblaciones y fábricas quitando toda posible arma de aquellos pelagatos que podían tenerlas. Pero nunca hubo, fue otro de los rumores que empezaron a correr...ojalá hubiera habido para enfrentar lo que vendría después. Pero en este periodo fue muy fuerte la represión, todos los vecinos fueron sacados de sus casas a las canchas y algunos los mataron en el Retén. A otros se los llevaron al estadio o presos a otros lados. Otros tuvimos que entrar a la clandestinidad para no ser reconocidos y muertos como dirigentes sociales. Luego vendría la resistencia más directa. Desde acá hubo varios militantes que tenían como propósito sumarse a las filas del MIR o del Frente Patriótico porque no había otra salida”.  
(Jorge Valdés)

El sector de la Pincoya fue reprimido fuertemente por la dictadura en distintos periodos. El ejemplo más macabro en todo el país ocurrió en esta Población Pablo Neruda; el secuestro y asesinato de un niño de 13 años con domicilio en calle Los Músicos, Carlos Fariña Oyarce. El hecho ocurrió el día 13 de octubre de 1973 durante el transcurso de un allanamiento practicado en dicha población por efectivos del Ejérci-

to, Carabineros e Investigaciones. La madre del menor, doña Josefina Oyarce viuda de Fariña, relata así los hechos en el recurso de amparo interpuesto en su favor:

“A las 09:30 horas mi modesto domicilio fue cercado por numerosos militares y carabineros. Dos carabineros, cuatro militares y dos personas vestidas de civil irrumpieron en mi casa y exigieron que les entregara a Carlos Patricio. Traté de darles explicaciones, pero no me escucharon. Dos carabineros sacaron al niño desde su cama y uno de ellos -de la dotación de la Comisaría de Conchalí- le dio un fuerte culatazo en el pecho, por lo que el niño cayó, lo llevaron casi arrastrándolo hasta la cancha de fútbol. En la cancha se habían agrupado a las personas sospechosas, los militares dejaban ir a algunos y mantenían detenidos a otros; me acerqué al oficial que comandaba la tropa, suplicándole que me entregara a mi niño porque estaba enfermo y diciéndole que lo llevaría al juzgado apenas se mejorara. El oficial me respondió que me alejara y que me entregaría al niño cuando estuviera grande. Lo sacaron de su casa lo echaron a un camión y lo mataron. Y por casualidades de la vida encontraron sus huesos algunos trabajadores años después (2000) en la comuna de Pudahuel (Vespucio con San Pablo) con varios disparos en la cabeza y el tórax. Dos chicos más que

andaban con él que jugaban en Pablo Neruda de edades similares no han sido encontrados”<sup>13</sup>

El año 2000 fueron encontrados sus restos con 12 impactos de bala, en un sitio eriazo de Américo Vespucio, comuna de Pudahuel, cuando se realizaban excavaciones para la construcción de un parque industrial.



En la estrategia del shock para imponer el miedo, a inicios de la dictadura es asesinada otra joven. Al respecto, el sitio “Historia de la Población La Pincoya” consigna:

13. Fuente: *Memoriaviva*

“yo viví un momento muy triste y lamentable en el año 1973. No recuerdo bien la fecha. Fue que, en mi cuadra, donde yo vivía, había varios uniformados disparando en la calle para todos lados. En ese momento una bala loca le llegó a una lola de 17 años y fue muerta...” (Pobladora Polonia Molina)

La joven a la que se hace referencia, era Rosa Patricia Fuentes Ovando, quien cercana a una fila para comprar el pan, recibe el disparo que le causaría la muerte el 12 de septiembre de 1973”.<sup>14</sup>

Veinticinco años después en democracia serán asesinados por la fuerza policial otros dos jóvenes, mientras conmemoraban otro aniversario del golpe de estado en Chile, una de ellas era Claudia López, estudiante de danza y anarquista a quien, no solo se le recuerda con cariño en su población la Pincoya, sino también entre sus compañeros de universidad.



Claudia López, 1998

14. [https://www.facebook.com/Historia-de-poblaci%C3%B3n-La-Pincoya-474543199362615/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/Historia-de-poblaci%C3%B3n-La-Pincoya-474543199362615/?epa=SEARCH_BOX)

## • MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS

Cerca de treinta personas desaparecieron o fueron ejecutadas en Huechuraba por su resistencia a la dictadura militar. Con la llegada de la democracia, el antiguo retén de Carabineros de Chile fue demolido y cambiado al lado poniente de Avenida Recoleta, construyéndose en ese lugar la Plaza Cívica de Huechuraba<sup>15</sup>. Este espacio nace como una iniciativa de la Agrupación de Familiares de Víctimas de Atentados a los Derechos Humanos, Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos de Huechuraba. Luego de un proceso consultivo con las agrupaciones, se construye e inaugura ese espacio de memoria

y reflexión en septiembre de 2008, durante el gobierno de la Alcaldesa Carolina Plaza.

En él pueden leerse los nombres de pobladores de la Población Pablo Neruda que fueron ejecutados o desaparecidos, entre ellos Juan Reyes, Gabriel Molina, Guillermo Arredondo, Carlos Fariña, Carlos Matus, entre otros.

*“A varios los detuvieron y tuvieron primero en las 7 canchas, después se los llevaron al retén. Ahí los apresaron y los fusilaron, después los fueron a tirar a otros lugares para que no los pillaran sus familiares” (Jorge Valdés)*



*Memorial de derechos humanos, iniciativa de la agrupación de familiares de víctimas de atentados a los derechos humanos ejecutados políticos y detenidos desaparecidos de Huechuraba.*

15. <https://www.huechuraba.cl/huechuraba/ruta-patrimonial.html>

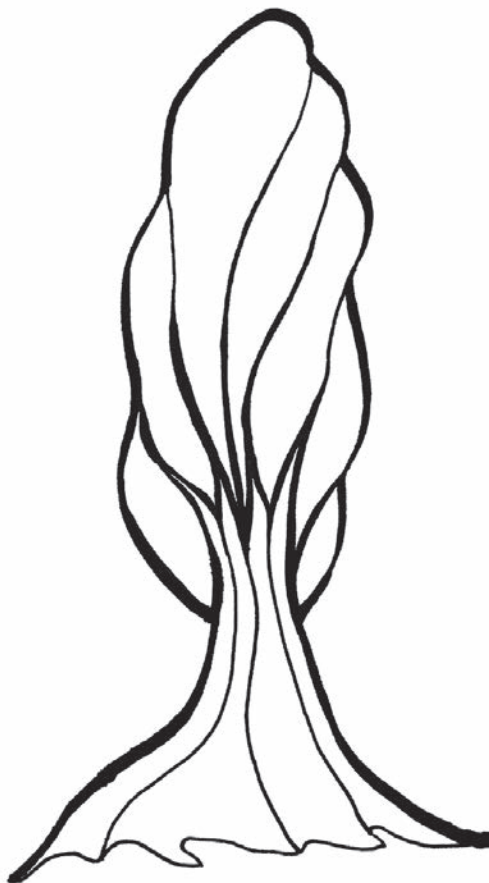
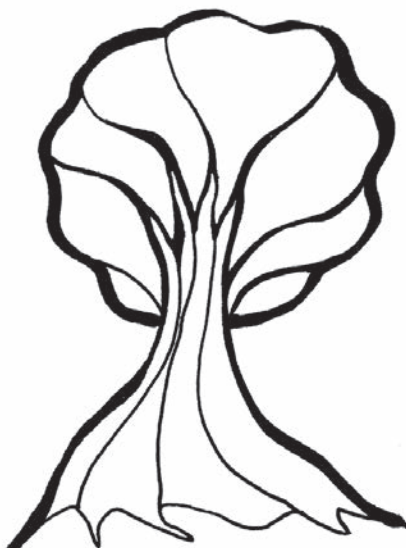


Las familias y especialmente las mujeres pobladoras se vieron enfrentadas a momentos de gran temor producto de la violencia del Estado.

*“Preocupación por mi marido y sus compañeros quienes querían resistir al golpe de estado. Estaba asustada por que paso de todo. El miedo se instaló entre los vecinos, mirábamos la televisión y contaban cosas terribles. Todos encerrados en sus casas. Luego vinieron dos, tres allanamientos, mi hijo tenía doce o trece años y me dicen los carabineros que él tiene que acompañarlos y yo le decía y porque si es chico y tiene doce años... porque se lo van a llevar... y finalmente menos mal que no se lo llevaron. A una vecina le mataron a su hijo y también a esposos de vecinas. Uno tenía temor”.*  
(Rosa Cordero)

*“Teníamos miedo con el chiflar de las balas en las noches, esta sensación duró desde el mismo golpe hasta el 75 hasta que nos entregaron las casas”.*  
(Rigoberto Cruz)

*“Un vecino que vivía en los Cerezos tenía a su hijo enfermo y tuvo que salir por remedios en plena dictadura. Cuando salía en horario de toque de queda desde Recoleta recibió balazos que lo dejaron muerto”.* (Gladys Cisternas)



## • LA NUEVA ECONOMÍA Y LA NUEVA CULTURA EN LOS 80

A inicios de los 80 la terrible escasez de trabajo y alimentos, obligó al régimen militar a incluir políticas que pudieran suavizar el impacto social de la golpeada economía que vivían los sectores de pobreza. Con la aparición del PEM (Programa de empleo mínimo) y el POJH (Programa de ocupación de jefes de hogar), hubo un leve impacto entre los sectores de la población y aunque con sueldos miserables, la situación familiar mejoró mí-

nimamente con la apertura de trabajos y con ellos algunos recursos para la sobrevivencia. Mientras, por otro lado comenzaba el proceso de privatización de cerca de 725 empresas y activos de CORFO, empresas que pertenecían al Estado, riqueza de todos los chilenos entregada a un reducido grupo de empresarios y civiles de derecha que se enriquecieron con algunas de ellas; COPEC, ENTEL, CHILECTRA, LAN CHILE, TELEFÓNICA, ENAP, IANSA.



*Copec, Compañía de petróleos de Chile, en su etapa como empresa del Estado; 1969 -1985.*

# europa



 **LAN-CHILE**

Un mundo fascinante acompañado por nuestras "huasitas" que lo llevan y lo atienden como Ud. se merece, para hacerle más grato el servicio en tierra y el viaje en SU compañía. Madrid, París, Frankfurt... en los modernos Boeing 707 de Lan-Chile. Conozca ahora 12 países y 20 ciudades... ¡todo por el mismo precio!... con los planes especiales de crédito que Lan-Chile pone a su disposición y pagaderos en escudos. Visite cualquiera de nuestras Oficinas o su Agencia de Viajes IATA. Agencia Internacional: Agustinas 1191. Fonos: 65201-61307. Lan Pudahuel: Fonos: 734307-719165-719307. Informaciones y atención todos los días, inclusive Sábados, Domingos y Festivos.

Quilicura  




*Líneas Aéreas Nacionales  
LAN CHILE, en su etapa  
como empresa del Estado,  
1929-1985.*

Todas estas violentas transformaciones ocurrían en un segundo plano, invisibilizadas por los medios de comunicación, que promovían una cultura del entretenimiento que ayudaba a mantener a la población anestesiada y con nula posibilidad de intervención en los acontecimientos políticos y sociales. No son pocos los vecinos y vecinas que cuentan que frecuentemente un vecino o vecina asistía de público a algún programa de televisión, o la visita de alguna "artista de la tele" que se presentó causando revuelo en la población.

## • INCENDIOS

Dos incendios importantes son recordados por la vecindad, el primero ocurrido a un vecino de la calle Los Cantares 6005, Esquina Los Ciruelos, es recordado porque todos los vecinos acudieron rápidamente en su ayuda. El segundo incendio ocurrió en la casa de la vecina Cordero, donde fueron siniestradas dos casas, en calle Los Almendros, Canción de la Pampa y Versos del Capitán, ocurrido a finales de los 90.

## • NEVAZÓN DEL 72 Y REVENTÓN DEL CANAL EL CARMEN

El invierno de 1972 es recordado por las y los pobladores como uno de los más crudos que tuvieron que enfrentar en medio de su precariedad.

*“Fue un invierno muy crudo en Santiago, llovió y nevó copiosamente, nuestras precarias mediaguas colapsaron con el peso de la nieve porque eran de fonola nuestros techos” (Gladys Cisternas)*



*Nevazón en la Población Pablo Neruda, 1972*

El año 1982 y 1984, hubo dos eventos importantes desbordes provocados por la furia de la naturaleza; el canal El Carmen que recorre las faldas del cerro, se desbordó causando mucho daño a la población. Sin embargo los vecinos recuerdan un evento mayor ocurrido el año 1971, el caudal corrió por calle Pablo Neruda, hasta El Pincoy destruyendo parte del campamento de la naciente población Pablo Neruda. Se recuerda a la Hermana Dolores, quien hizo una importante campaña de ayuda para los damnificados, especialmente para una zona de la Pincoya que salió más afectada.

*“Antes cuando había puro potrero, se reventó el canal, y el agua se metió por todos lados, pero no tanto por acá. Donde termina esta población en Avenida El Pincoy, cuando recién estaban haciendo esas casas, el agua pasó por entre medio de las casas, los pisos. Era harta agua. Donde no había pavimentación y muchos hoyos en las calles, se hicieron tremendos socavones que no dejaban pasar a la gente, había que saltar las piedras y darse una tremenda vuelta hacia abajo”.*  
(Gladys Cisternas)



*Canal el Carmen, 1971*

## • LOS 90

Para las elecciones presidenciales de 1989, en la población corrieron rumores de amenazas para quienes osaran votar por la continuidad de la dictadura, sea por Pinochet o por el empresario Buchi. La efervescencia a nivel nacional también se produjo en la población, que al igual que en tiempos de la toma de terreno, obligó a sus vecinos a organizarse de tal manera que no se permitiera mantener al régimen militar. Con el triunfo del NO, se acababa el miedo y aparecía la esperanza que con el tiempo y los partidos de la Concertación en el poder, se fue transformando en una sensación de traición y engaño.

*“Para las elecciones en la población hubieron amenazas que si votábamos por el SI la íbamos a pasar mal. Pero votamos que NO y no pasó nada. La prepotencia comenzó a amenguar. Se calmó el miedo la violencia. Con Aylwin las cosas fueron más o menos nomás porque*

*estábamos con el bototo encima todavía y las amenazas. Acá en la población no pudimos hacer mucho. Los vecinos de izquierda en este tiempo, hicieron varias revueltas porque eran bravos y no estaban contentos con este nuevo gobierno, porque nos habían engañado, decían. Otros vecinos se fueron para las casas y no continuaron participando de las reivindicaciones políticas. (Rigoberto Cruz)*

*“En la población aunque se acabó un poco el miedo, después de la dictadura quedó mucha pobreza. Costó harto para eliminarla porque todavía la hay. Al menos acá queda la sensación que no se arreglaron problemas de pobreza ni trabajo. Con los gobiernos posteriores no hubo mucho cambio. Hubo muchos ofertones pero al final uno tiene que hacer lo que el gobierno dice nomás... nada más hacer lo que las leyes dicen”. (Rigoberto Cruz)*

## • LA DROGA

La dictadura dejó profundas huellas en lo político y también en lo social, la mantención de la pobreza obligó a algunos pobladores a buscar formas de sobrevivencia fuera de las normas y del sistema; aparecen la delincuencia, el consumo y el tráfico de drogas; desde el neoprén hasta la pasta base hubo un tránsito producido por la marginación, exclusión y el sesgo de la economía del nuevo modelo instalado desde los grandes empresarios y a cargo de su ejecución por parte de los militares.

La delincuencia como resultado de la pobreza en la década de los 80 se arrastró hasta los 90 y comienza a transformarse en un fenó-

meno protagonista en aquellos sectores que no pudieron superar con el tiempo los precarios estilos de vida. En la población Pablo Neruda y en el sector de La Pincoya, la droga lamentablemente fortaleció sus redes y actualmente es uno de los principales problema de la comunidad.

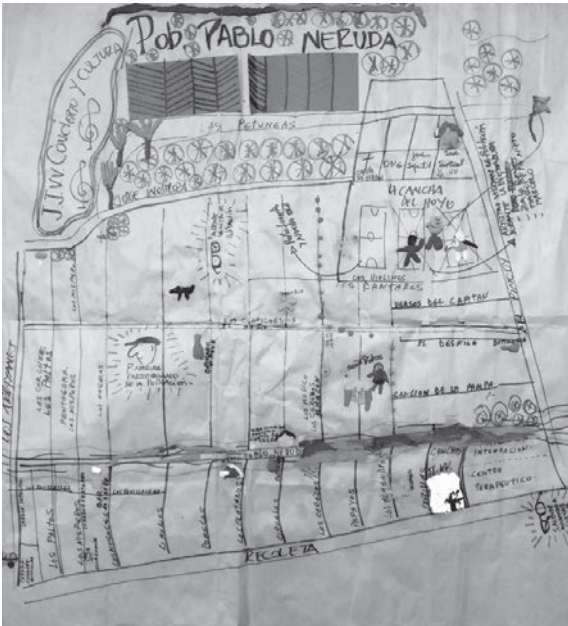
*“Después que se fueron los milicos comenzó la droga a entrar, los volaos. Empezó con el neoprén y las calles andaban con una bolsita; andaban hartos no pocos. Ahora la droga es un peligro. Los traficantes son empresarios en esta época y tenemos hartos y no tan lejos. Cambian auto cuando quieren”. (Rigoberto Cruz)*



# PERSONAJES Y LUGARES RECONOCIDOS

## • PABLO NERUDA

El personaje de planta en la población era don Pablo Neruda. Continuamente llegaban a la población los comités de izquierda y los comunistas que venían desde Conchalí a apoyar en todo. Con ellos a veces aparecía el Poeta en su rol de diputado.



Mapa colectivo de la población Pablo Neruda, la imagen resaltada del poeta, Taller de memoria, 2019

## • GLADYS MARÍN

La figura femenina de la política de esta época y que aparecía en la población continuamente, era otra diputada del Partido Comunista, Gladys Marín, a quien se le recuerda participando y firmando la fundación de la población cuando los vecinos estaban en el Campamento Guanaco.



Gladys Marín profesora, feminista, dirigente, militante, presidenta, secretaria general del Partido

Comunista. La fotografía cuando era diputada en 1973.



## • LUZMENIA TORO SEPÚLVEDA

Personaje clave en la historia de la Población. Desde muy joven fue militante del Partido Comunista, participando en la organización de los Comités sin Casa en Quinta Bella, luego en las múltiples actividades de sobrevivencia en la toma de terreno del Campamento Pablo Neruda, en calles Serena con Guanaco. Luego en la población Pablo Neruda se desplegó en varios frentes comunitarios sociales y políticos; lideró a las mujeres en el Centro de Madres Alegría de Vivir, organizando las Ollas Comunes, actividades infantiles y Colonias Urbanas; durante la dictadura participó de diferentes acciones y mítines sociales y políticos, realizó distintos proyectos en la comuna, y todas estas acciones la llevarían a la Concejalía de Huechuraba entre 2012 y 2016.



*Luzmenia Toro, reconocida dirigente y fundadora de la población Pablo Neruda, 1947 – 2018*

Su reciente fallecimiento motivó por primera vez un decreto que estableció tres días de duelo en la comuna, refejando la importancia que tuvo su calidad humana, su transparencia y su trabajo político, social y cultural como aporte a la población, y sobre todo, el respeto ganado desde todas las perspectivas políticas.

## • DIRIGENTES COMITÉS DE VIVIENDA Y JUNTA DE VECINOS

Detrás de los grupos humanos existen personas que por convicción y generosidad se van transformando en los promotores de una vida en común. Los dirigentes y dirigentes comunitarios de la Población Pablo Neruda no siempre jugaron el rol de liderar procesos tan complejos; cuando llegaron tal como la mayoría, eran jóvenes entre 19 y 30 años y tuvieron la valentía de hacerse cargo de dirigir a grupos de personas para construir comunidad; muchos de ellos sin saber cómo terminaría la historia. A continuación son mencionados algunos de los y las lideresas que formaron parte de esta historia:

Comités de Vivienda de los Sin Casa, que se agrupan en Comando de los Sin Casa Pablo Neruda; Rosa Villouta, Pepe Frie, Manuel Cifuentes, Luzmenia Toro.

Quinta Bella: Winton Castillo.  
San Rafael de Conchalí: Ruth Godoy.  
Luis Armando Sandoval: Eliana Marchant.

Otros Comités; 7 de noviembre, 20 de enero, 6 de enero Valdivieso, 14 de la Fama. Otras dirigentes; María Salazar, Rosa Cordero, Nieves Cortes.

Lista Presidentes Junta de Vecinos Concierto y Cultura; N°63 de Conchalí y Unidad Vecinal 7 de Huechuraba.

1. Eliana Montenegro (1970/ 1973)
2. Manuel Cifuentes / Eugenio Lastra (designados luego de 1973)
3. Guillermo González (designado luego del 1973)
6. Guillermo González (designado de entre 1976 y 1977)
5. Alberto Albornoz (designado entre 1977 y 1978)
- 6 . Margot González (designada entre 1978 y 1980)
7. Luzmenia Toro (electa entre 1980 al 2010. En este periodo la Junta de Vecinos recupera el nombre de Concierto y Cultura y se formaliza nuevamente.
8. Jorge Valdés: Electo entre 2010 al 2021.

## • LA SEÑORA DE LAS FOTOS

La Señora Iris, así se llamaba la vecina que venía desde la Población Santa Victoria y recorría las calles de la población ofreciendo y sacando fotos a quien se lo pidiera. Ícono de la población que cada fin de semana con su esposo, caminaba con su cámara al hombro a la usanza de los años '40, diciendo a viva voz; “señora saco fotografías”.

## • ALMACÉN EL RENÉ

Ubicado en Los Pomelos al llegar al Mañío. Lleva el nombre de su dueño, don René, vecino que llegó a los inicios con almacén y carnicería. Le queda la señora Carmen como dueña.



# ■ LUGARES RECONOCIDOS

## • BOLICHES

Ubicado en los Cerezos con Los Cantares; había uno que fue el primer boliche del barrio, atendían Don Javier y la señora Isabel, quiénes se ponían con cajones a vender velas cuando no había luz. También había otro boliche que surgió junto con la población, a cargo de la vecina Teresa Cabezas, en calle Los Cerezos.

## • ALMACÉN EL MINERO

Era un negocio grande que estaba en Pablo Neruda con Los Cruellos. Responde al nombre de su dueño que trabajaba en la mina y al jubilarse decidió colocar este almacén en la población. Durante la Unidad Popular fue el lugar donde se instaló la JAP (Junta de Abastecimiento y Control de Precios).

## • PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LOS POBRES

Al inicio de la toma de terreno que da origen a la Población Pablo Neruda, no existía una parroquia en el sector; pues como la gran mayoría de los Comités que integraron el Comando Pablo Neruda provenían de los distintos sectores de la extensa Comuna de Conchalí, su parroquia de referencia era San Alberto de Sicilia, ubicada en Recoleta con Muñoz Gamero. Con la llegada de los padres norteamericanos y franceses, la Vicaría Episcopal Zona Norte cede un gran terreno, donde con la colaboración de los y las pobladoras se



*Parroquia Nuestra Señora de los Pobres*

edifica la Parroquia Nuestra Señora de los Pobres, El policlínico, la Casa de Vidrio y el Centro Cultural Martin Luther King.

*“Al principio y paso a paso, primero fueron ayudantes un seminarista norteamericano con harto contacto con la Iglesia San Alberto, luego durante la dictadura ayudaron curas franceses que aportaron mucho a la población” (Jorge Valdez)*

La iglesia en general jugó un rol muy importante, facilitando espacios y alimentos para los comedores fraternos, organizando talleres laborales y de contención para las mujeres, que también se formaron en talleres de primeros auxilios, que recibían a los heridos durante los periodos de mayor represión y resistencia a la dictadura militar.

Uno de los personajes más reconocidos de la Pincoya es la Hermana Karoline Mayer. Figura emblemática de la opción por los más pobres de la Iglesia Católica, trabaja desde el 1968 en poblaciones de Conchalí, Recoleta y Huechuraba. Ha sido motor de Fundación Missio y la actual Cristo Vive. Su obra ha trascendido generaciones y estratos sociales.

*“La Iglesia Católica tiene un protagonismo en nuestra población, a través de la Fundación Missio, liderada por la Hermana Karoline Mayer, las mujeres trabajaban en talleres de costuras, se hacían sabanas, arpilleras y otras manualidades, que luego se vendían a través de la Vicaria del a Solidaridad” (Gladys Cisternas)*



*Pobladoras y Karoline Mayer (izquierda) 1975*

Otra figura femenina muy reconocida por su trabajo con mujeres y adultos mayores es la hermana Dolores Orsi. En pleno periodo dictatorial y luego de su paso por la Población La Victoria se instala en la Pablo Neruda en 1985. Aquí adquiere una casa bautizándola como la Casa de la Mujer y Policlínico Gabriela Mistral, en este lugar las pobladoras de distintas edades se capacitan en manualidades, peluquería y auxiliar de salud.

*“Más adelante la Hermana Dolores proyectó la necesidad de que las monitoras más antiguas se formaran como auxiliar paramédico, porque según ella teníamos la capacidad intelectual y la vocación para hacerlo. Dos monitoras estudiamos en la ENAC y solo completé mis estudios y me gradué”  
(Gladys Cisternas”)*

En el lugar también funciona un policlínico que es atendido por médicos y las monitoras formadas y egresadas van formando a su vez a otras vecinas. Trabajaban con ella médicos generales, dentistas, matronas, además de contar con una farmacia. También funda un Centro de Residencia para Adultos Mayores autovalentes. En 1994 fallece y todas sus propiedades son heredadas al Hogar de Cristo, que cierra el policlínico, pero mantiene en funcionamiento el Hogar de Adultos Mayores por algunos años.



## • MARTIN LUTHER KING Y LA CASA DE VIDRIO

Fue un espacio de formación de una generación de líderes juveniles; a través de las Colonias Urbanas, de resistencia cultural a través del Centro Cultural Víctor Jara, la Peñas folklóricas y el Festival Víctor Jara. Esta segunda generación de dirigentes formados al alero de esta organización, han tomado el legado y continúan realizando trabajo social y comunitario desde distintos espacios; es el caso de Patricia, Eugenia y Elizabeth Jiménez, Valentina Gamboa, Juan Carlos y Exequiel Valdés Toro, Alan y John Lamur, entre otras. Tanto el Centro Cultural como la Casa de Vidrio, se ubicaban en los en que hoy es el Edificio Consistorial de la Municipalidad de Huechuraba y el Santuario Nuestra Señora de los Pobres.



La Casa de Vidrio

## • LAS PLAZAS

La primera plaza que se edifica en el sector es la Plaza Pablo Neruda, que se ubica frente al Consultorio La Pincoya. En el lugar se instaló una escultura de Pablo Neruda que fue robada. Posteriormente se construye otra plaza en los nogales con Jorge Inostroza. En El Pincoy con Pablo Neruda, entre Los Nogales y Los Nísperos hay otra plaza más grande.

## • LA CANCHA DEL HOYO

Este espacio es uno de los más recordados por los y las vecinas. Partió siendo un bosque con eucaliptos y se podía usar como cancha cuando entregaron la población. Allí los hijos y nietos pasaron sus años recreándose; jugando a la pelota, haciendo eventos en sus dos canchas, jugando al volantín o las bolitas. Hay un lamento por no haber hecho lo suficiente para hacer permanecer este espacio social, cuyos terrenos en el 2008 fueron ocupados para la construcción de vivienda social de los allegados del sector.

*“Le hice una carta diciendo cómo no pensar que por una cantidad de habitantes tiene que haber una parte recreativa... le dije yo... a la alcaldesa Carolina*



*Cancha del Hoyo, uno de los últimos registros antes de convertirse en un conjunto habitacional, 2008.  
Registro portal; [www.lapincoya-web.cl](http://www.lapincoya-web.cl)*

Plaza <sup>16</sup>...por qué usted hizo eso... por qué es que le dije”. (Gladys Cisternas)

“Cuando se recolectaban mercaderías para Ollas comunes, yo ayudaba, me acuerdo en la Cancha del Hoyo ubicada en un bajo en Jorge Inostroza, al frente de la sede donde están las casas de punta; había un corte y un plano, por eso le pusieron la Cancha del Hoyo, pero ya no está; allí nos reuníamos a organizar la comida, o se entregaban los regalos de pascua para los niños. Después del golpe a este lugar vinieron a cantar el Pollo Fuentes, y el Zalo Reyes los días domingo. Ellos venían como “embajadas” de artistas del régimen militar a las poblaciones”. (Gladys Cisternas)

*16. Carolina Plaza, militante del Partido de extrema derecha Unión Demócrata Independiente, fue la segunda alcaldesa electa de la Comuna de Huechuraba, entre los años 2000 y 2011*

En la portada del diario la Pincoya-web del año 2008 se lee: Evento Despedida Cancha del Hoyo; “La Cancha del Hoyo, un lugar que curiosamente para acceder a él, se necesita “Subir”... y después “bajar” al hoyo donde se encuentran las dos canchas, ha dado paso a sus terrenos para la construcción de viviendas sociales para comités de Allegados de la Comuna”.

“La organización U.P.A. (Unidad Preventiva en Acción) en conjunto con la I. Municipalidad de Huechuraba y el apoyo de juntas vecinales; organizaron el campeonato Copa Amistad, en la cual hubo 8 equipos de menores de 13 años que disputaron en un ambiente festivo y de leal competencia la ansiada copa, también hubo buena mú-



sica, refrescos y colaciones para los menores, concursos de dominación de Balón, concursos de limpieza de la cancha. En la despedida participaron 8 equipos compuestos por niños de 8 a 13 años, que mediante el sistema de eliminación directa buscaron llegar a la final y levantar la Copa”.

### • EL PARADERO DE LAS MICROS

Había un paradero de la micro Conhabit-Quilicura que se ubicaba dónde estaba la torre y actualmente se encuentra el Jardín Infantil, en la esquina de Recoleta con Los Arrayanes.

*“También estaba el paradero del recorrido 164, La San Eugenio en Recoleta con los Nogales y la Recoleta Lira en Recoleta con Jorge Inostroza”.* (Jorge Valdés)



*Recorrido Recoleta Lira*

“boliches” en el sector como lugares significativos por los y las vecinas; “La Rinconcito” ubicada en Los Limones esquina de Los Quillayes, aún se encuentra atendiendo a sus clientes; “El Sauce” que en su tiempo fue el restaurante de la señora Ana, ubicada en calle Los Nogales con Pablo Neruda; posteriormente tuvo varios dueños hasta que quebró. El Náutico con mucha clientela y aun funcionando en calle Recoleta, entre Los Plátanos y Los Ciruelos. “El Pincoy” ubicada en el Desfile con El Pincoy y “La 5 Estrellas”, la más grande de las botillerías además de distribuidora ubicada en calle Recoleta entre Los Ciruelos con Los Plátanos.

### • UNICOOP

Cuentan la importancia de este supermercado cuando se inicia en el sector 3 de La Pincoya. Allí se hacían socias las integrantes de Centro de Madres o alguna sede social. Estaba al frente del actual consultorio de La Pincoya.

# ■ ANÉCDOTAS, MITOS Y LEYENDAS

## • GRUTA DE LOS HERMANOS

Cuentan que en la década de los 90 vivían dos hermanos que quedaron solos al morir sus padres, uno de ellos posteriormente también murió afectado por el consumo de drogas. El otro hermano sobrevivió y estuvo vinculado a una pandilla, se enfrentó a tiros con otra pandilla de la población. En ese momento, aparece entre la balacera una joven que no era de la población con un bebé en sus brazos, iba a mostrarle su hija recién nacida a su suegra cerca de la cancha el hoyo, lugar donde ocurría la balacera. Dicen que dejó a su hija donde la suegra y volvió a ver al joven baleado que había sido herido y al agacharse también le dispararon a ella, ambos jóvenes murieron sin conocerse entre sí. Algunos vecinos han visto correr a la joven madre llorando en busca de su guagua por pasajes y calles de la población. Dos hermanos y una joven mueren dolorosamente. Durante un tiempo se levantó una animita en los Cerezos cerca de Los Cantares para recordar a estos jóvenes, sin embargo fue retirada por los vecinos.

## • COMPAÑERO PRESIDENTE

Se cuenta que en la época de la Toma había que ir a buscar agua cerca del Retén en una placita. Uno de esos días el matrimonio de don Rigoberto y su esposa armaron como todos los días, un palo largo con dos baldes grandes para trasladar agua colgando a cada lado. Mientras bajaban desde la población divisaron a unos metros al compañero Allende, en el lugar desde donde se surtía el agua; estaba con botas de goma y todo embarrado. Cuando el presidente vio las colas de vecinos yendo a buscar agua, fue toda la gente a saludarlo. Así estuvo durante un rato hasta que nuevamente abordó al matrimonio, conversaron por un tiempo más hasta que les dijo; “de algo tengo que servir”. Tomó el palo con los baldes llenos de agua y comenzó la caminata de vuelta a la población hasta la casa de don Rigoberto.

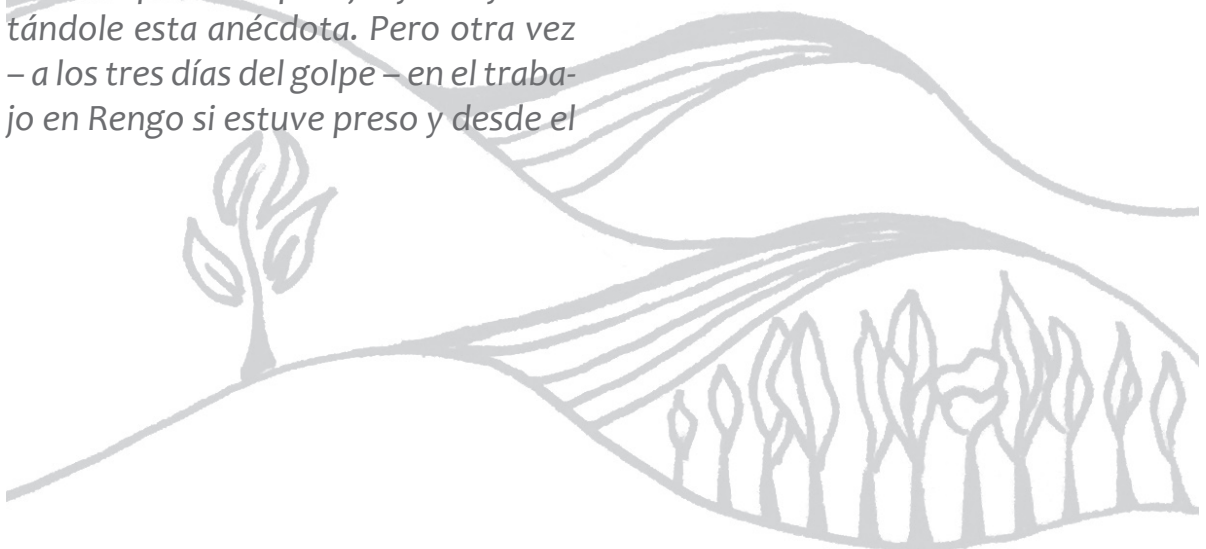
“Así era el caballero. Ese mismo día dio la orden a la empresa a cargo del agua, que colocaran una llave adelante y otra atrás en todos los sitios de la toma. Se hicieron ese mismo mes arranques de agua provisorios. Desde ese día se nos arregló la montura porque teníamos agua aquí mismo para bañarnos y comer”.  
(Rigoberto Cruz)



*Salvador Allende recorre las poblaciones de Santiago, Unidad Popular, 1973*

“Durante la primera etapa de la dictadura, venía llegando de mi trabajo en San Fernando como a las 8 de la tarde en verano. Al llegar a la población había de punto fijo una Punto 30, con ruedas con un cañón largo apuntando por Recoleta hacia arriba. A todos los trajinaban sin dejar de revisar a nadie. Yo traía mercadería desde mi trabajo, carne, fideos. Me dijeron que dejara la mercadería y después me la dieron de nuevo, pero el milico vio los 3 kilos de carne, los pescó y dijo; “todavía anday con el mercado negro weón, todavía no se te quita. Recoge la carne y te voy derecho sin mirar para atrás weón”. Me la tiró al suelo y tuve que recogerla porque no había que comer. Yo pensaba que me iba a tirar el quiñazo como decían que le tiraban por la espalda por salir arrancando, pensaba que me iba a pasar lo mismo. Me metí por unos pasajes y estoy contándole esta anécdota. Pero otra vez – a los tres días del golpe – en el trabajo en Rengo si estuve preso y desde el

regimiento de Colchagua me tuvieron 18 días, me dieron dos palizas, que si hubieran sido tres ya no aguanto. Comía caliente con la mano por que no había cuchara. Esa vez me largaron a la rastra. Pensaba que iba a morir mientras los otros presos me hacían masajes donde me llegaron los cula-tazos. Otros gallos, hartos murieron ahí. ¿Dónde está el ratón comunista?, ya ándate”... decían los milicos cuando me fueron a sacar de ahí. Cuando iba saliendo me decían que tenía que decir que no me habían hecho nada, que no dijera ninguna cosa que la había pasado súper bien en el regimiento. Yo también fui milico así es que no les respondí nada”. (Rigoberto Cruz)



## • LA PELEA POR EL NOMBRE DEL CESFAM

“En tiempos de Carolina Plaza hubo que hacer votaciones para ponerle nombre al Cesfam. Entre los nombres en competencia estaban; Wolf, (por el antiguo dueño del terreno que lleva su nombre) Vista Hermosa y Salvador Allende (nombre propuesto por los dirigentes de la mayoría de las poblaciones). Sucedió que se reunieron los votos en una bolsa grande y comenzó el conteo finalizando con el 80% para Salvador Allende sobre todos los otros candidatos. Al momento de pelear el nombre del candidato en la municipalidad fue sino hasta las 2 de la mañana que duró la pelea. Se dilataban los resultados por parte de la alcaldesa pues no quería que el CESFAM llevara por nombre Salvador Allende, sino que

llevará el nombre de Vista Hermosa. Al día siguiente hubo paliza vecinal en los votos. A los dos días y luego de cerrados los comicios, llegó a mi casa de uno de los vecinos con dos cajas llenas de votos que se habían recogido en otras poblaciones atrasados, los había enviado desde la municipalidad para que los vocales a cargo del conteo pudiéramos incorporarlos. Al abrir las primera caja y de manera sorpresiva los votos rezagados daban como resultado, uno para Allende y 50 para Vista Hermosa, cuestión bien rara para los vecinos. La alcaldesa tuvo que abandonar de manera prematura su mandato municipal dos años después”. (Rigoberto Cruz)



Centro de Salud Familiar Salvador Allende, La Pincoya

# LO QUE ME GUSTA DE MI POBLACIÓN

Para finalizar estas memorias, compartimos los siguientes comentarios hechos por las vecinas y vecinos que colaboraron con este trabajo de la Memoria de la Población Pablo Neruda.

- ME GUSTA la parte vieja de la población que se encuentra en el sector sur poniente. Lo demás son casas donde la gente llega a dormir, pero en este sector entre las calles los Cantares, el Pincoy, las Petunias y los Cerezos es donde se vive mayor organización y vida comunitaria.
- ME GUSTA poco salir como antes a la población. Por la edad. Pero me sigue gustando cuando me invitan a las reuniones con otros vecinos en la sede.
- ME GUSTA lo último que dijo en su vida Luzmenia Toro; quiero instalar la idea de reivindicar espacios de participación y decisión, CESFAM, Comités de Vivienda, El Club de diabéticos, Mujeres Sin Fronteras, Hospital San José; me gusta la huella que Luzmenia dejó para el futuro de las mujeres de la población.
- ME GUSTA el trabajo que hicimos en el movimiento de mujeres en esta población. Conseguimos proyectos como el Centro de Madres, para trabajar y recordar nuestra historia; hace que podamos darle importancia a esto ahora.
- ME GUSTA EL TRABAJO y el nuevo impulso en la junta de vecinos y el trabajo con los estudiantes de la universidad. Esta bueno porque con estas actividades aprendemos. Me gusta conversar con los jóvenes.

## • ALGUNOS MENSAJES

• **LE DIRÍA A LUZMENIA:** A parte de orarle todos los días, le pido que me siga acompañando, igual como cuando lo hacíamos juntas. Le diría que ya estoy participando en el taller de acupuntura en el CESFAM porque me inscribí. Igual que antes le pido que frente al miedo me cuide como siempre lo hizo en vida. MI HERMANA y de todas las mujeres de la población y la comuna.

• **LE DIRÍA A MIS VECINOS:** compartamos los problemas que tenemos y resolvamos como siempre lo hicimos alguna vez en el pasado. Que se mejore el miedo.

• **LES DIRÍA A MIS VECINOS** que si logramos terminar con la droga este sector va a ser muy bueno, se terminaría el miedo a salir de noche.

• **LES DIRÍA A MIS VECINOS** que debemos y podemos vencer este nuevo miedo que nos tiene encerrados en nuestra casa. Porque la comunidad en la calle vale más.



*Afiche Olla Común programada para el 26 de octubre de 2019, día en que se celebraba el 50 Aniversario de la Población.*

Este libro se ha construido en medio del contexto del estallido social ocurrido en Chile en octubre de 2019. Esta circunstancia nos ha permitido ser testigos de la motivación que los vecinos y vecinas han tenido por sumarse al proceso de reflexión comunitaria, por medio de asambleas autoconvocadas y la realización de actividades como Ollas Comunes y talleres para pensar colectivamente en una nueva constitución.

Queda por ver cómo este movimiento comunitario logra vincularse con el proceso histórico de crecimiento y participación que el barrio Pablo Neruda ha tenido siempre. La lucha y la perseverancia parecen ser una identidad y una fuerza para el futuro que toca construir ahora. Vaya un fraternal abrazo para todas y todos los participantes de este proceso de memoria.



*Programando Olla Común en calle Recoleta, 26 octubre 2019.*

**Jorge Bozo**  
**Investigador**





**PROGRAMA DE  
INTERVENCIÓN  
COMUNITARIA**



**SANTIAGO  
2019**

**VOLUMEN 2**



PROGRAMA DE  
INTERVENCIÓN  
COMUNITARIA



ISBN: 978-956-8695-28-6

